anno 25 - numero 3 - lire 30 Spediz. in abb. post. - 2° gruppo 18-24 gennaio 1948

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DAI PROGRAMMI

Dal Teatro Argentina di Roma: **CONCERTO SINFONICO** diretto da **Guido Cantelli** (domenica, ore 17,30 - Rete Azzurra)

CONCERTO di MUSICHE VERDIANE diretto da **Mario Rossi** (lunedì, ore 21 - Rete Azzurra)

La Fiera delle Novità: **FAVOLA DI NATALE**, di **Ugo Betti** (lunedì, ore 21,05 - Rete Rossa)

Dal Teatro Verdi di Trieste: **LA FALENA**, di **Antonio Smareglia** (martedì, ore 21 - Rete Azzurra)

HOOP... LÀ, grande programma di varietà (martedì, ore 21 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Oliviero De Fabritiis** (mercoledì, ore 21,30 - R. Rossa)

Il Teatro dell'usignolo: **IL CASTELLO**, di **Palazzeschi**, (mercoledì, ore 23,10 Rete Rossa e Azzurra)

INTERMEZZO di **Noël Coward** (giovedì, ore 21,05 - R. Azzurra)

CONCERTO SINFONICO BALLOR diretto da **Désiré Defauw** (venerdì, ore 21 - R. Azz.)

IL CARDINALE LAMBERTINI, cinque atti di **Alfredo Testoni** (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dal Teatro della Scala di Milano: **NORMA**, di **Vincenzo Bellini** (sabato, ore 21 - Rete Rossa)

A QUESTI DUE PERSONAGGI MOLTO IMPORTANTI E MOLTO CONOSCIUTI DAI PICCOLI ASCOLTATORI (IL VECCHIETTO TAMBURINO E LO SPEAKER PIÙ PICCINO) SARÀ PROSSIMAMENTE AFFIDATO L'INCARICO DI DARE IL "VIA" CON UN COLPO DI GONG ED UN RULLIO DI TAMBURO AL CELEBRE RACCONTO DI COLLODI NIPOTE "SUSSI E BIRIBISSI" RIDOTTO PER LA RADIO DALLO STESSO AUTORE

(Foto Andrea Waga)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA

	kC/s	metri
Ancona	1429	209,9
Bari	1059	283,3
Bologna I	1303	230,2
Catania	1104	271,7
Firenze II	1104	271,7
Genova I	1357	221,1
Milano II	1357	221,1
Napoli I	1312	228,7
Roma I	713	420,8
Palermo	565	531--
S. Remo	1348	222,6
Torino II	1357	221,1

RETE AZZURRA

	kC/s	metri
Bari II	1348	222,6
Bologna II	1068	280,9
Bolzano	536	559,7
Firenze I	610	491,8
Genova II	986	304,3
Messina	1492	200,1
Milano I	814	368,6
Napoli II	1068	280,9
Roma II	1258	238,5
Torino I	986	304,3
Udine	1258	238,5
Venezia	1222	245,5
Verona	1348	222,6

AUTONOME

Radio Sardegna	536	559.7
Trieste	1140	263,2

ONDE CORTE

	kC/s	metri
Busto Arsizio I	9630	31,15
Busto Arsizio II	11810	25,40
Busto Arsizio III	15120	19,84
Busto Arsizio IV	6085	49.30
Roma	7250	41,38

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s
BELGIO			
Bruxelles	25	483,9	620
FRANCIA			
Programma nazionale			
Limoges	100	463	648
Parigi Villebon	100	431,7	695
Marsiglia I	20	400 5	749
Strasburgo	10	349,2	859
Lione I	20	335 2	895
Tolosa	100	328,6	913
Nizza	60	253,1	1185
♦ Programma parigino			
Parigi Romainville	10	386.6	776
Lione III	25	224	1339
Marsiglia II	10	224	1339
Bordeaux	40	215,4	1393
Grenoble	15	215,4	1393
ALGERIA			
Algeri-Eucalyptus	12	318,8	941
Algeri-Eucalyptus o. c.	10	25,35	11835

NAZIONE	kW	metri	kC/s
SVIZZERA			
Beromuenster	100	539,6	556
Sottens	100	443,1	677
Monteceneri	15	257,1	1167
INGHILTERRA			
♦ Programma nazionale			
North England	100	449,1	668
Scotland	60	391,1	767
Wales	60	373,1	804
Londra	100	342,1	877
Start Point	100	307,1	977
Midland	60	296,2	1013
North Ireland	100	285,7	1050
♦ Programma leggero			
Droitwich	150	1500	200
Stazioni sincronizzate	—	261,1	1149

NAZIONE	metri
INGHILTERRA	
♦ Programma onde corte	
da ore 0,00 a ore 2,00	31,55
„ 2,00 „ 5,00	48,78-31,55
„ 5,00 „ 5,15	49,10
„ 5,15 „ 7,00	49,10-31,55
„ 7,00 „ 8,00	49,10-31,55-24,80
„ 8,00 „ 9,00	49,10-31,55-24,80-19,76
„ 9,00 „ 10,00	31,55-24,80-19,76
„ 10:00 „ 18,15	24,80-19,76
„ 18,15 „ 19,00	31,55-24,80-19,76
„ 19,00 „ 19,15	31,55-24,80
„ 19,15 „ 22,00	49,10-31,55-24,80
„ 22,00 „ 23,45	49,10
„ 23,45 „ 24,00	31,55

RADIO VATICANA
Programmi in lingua italiana
onde medie: mt. 222 - onde corte: mt. 50,26 - 48,47

Orari di trasmissione:

ore 11,30 domenica	ore 20,15 venerdì-sabato
„ 12,30 domenica	„ 20,30 lunedì-martedì mercoledì-giovedì
„ 14,-- tutti i giorni	ore 22,15 domenica
„ 18,30 martedì	

Radiomondo

Le linee di comunicazione aeree, soprattutto quando interessano diversi paesi, comportano sovente l'uso di un'immensa varietà di strumenti e di sistemi, specie nei servizi di comunicazione radio.

*Il rischio che ne deriva ha indotto le concessionarie delle linee aeree in Inghilterra su iniziativa dell'*Organizzazione Internazionale per l'aviazione civile *a costituire una nuova Società, la* International Aeradio, *che si occuperà delle installazioni e del funzionamento dei servizi radio in tutti gli aeroporti disseminati lungo la rotta fra Londra e l'estremo Oriente. Ai servizi di questa Società potrà aderire qualunque altro paese che desidera fruire della sua esperienza e delle sue possibilità.*

Per gli stessi motivi di sicurezza la International Aeradio *sta cercando di realizzare la standardizzazione di una catena radar nell'Atlantico settentrionale, ed a questo scopo provvede già attualmente a gestire un trasmettitore* Loran *in Groenlandia, tre nell'Islanda settentrionale e diversi altri nel Canadà, riuscendo così già attualmente a coprire, con un'ottima rete, l'Atlantico settentrionale.*

Naturalmente compito della Società è anche quello di addestrare al funzionamento degli strumenti radio, in aiuto alla navigazione, personale di alta qualità: un pilota è infatti spesso alla merce del personale a terra e da ciò deriva la sua necessità di avere informazioni assolutamente precise, per il quale fine, evidentemente, occorre potere disporre di personale altamente specializzato.

La seconda conferenza dell'Unesco, tenutasi recentemente a Città del Messico, ha, tra l'altro, elaborato ed approvato un vasto piano di lavoro per il 1948. Tra i più importanti progetti figurano anzitutto la creazione di Centri internazionali per lo studio dei principali problemi per l'istruzione in tutto il mondo: è prevista anche la creazione di un istituto internazionale per il teatro, di un istituto per la musica e di un centro internazionale per gli studi letterari.

L'Unesco inoltre proseguirà la sua attività nei paesi più duramente colpiti dalla guerra per completare gli inventari dei danni subiti durante la guerra dal patrimonio artistico, culturale e scientifico di ciascun paese e per fornire aiuti ed assistenza nell'opera di ricostruzione di scuole, biblioteche, musei e istituti culturali.

La sezione dell'Unesco per i mezzi di divulgazione (stampa, radio e cinema) si adopererà infine mediante la creazione di apposito ufficio per incoraggiare la produzione di libri, articoli, radiocronache e film atti ad illustrare l'importanza della collaborazione tra le nazioni. Inoltre questa sezione provvederà a fornire attrezzature per la radio, la stampa ed il cinema ai paesi che ne risultassero più sprovvisti e ad incoraggiare le attività giornalistiche, radiofoniche e cinematografiche miranti a una diffusione internazionale delle informazioni.

*Un'organizzazione privata, l'*Artist's Hospit Programs, *si è assunto il compito di organizzare per i reduci in America ricoverati in ospedali e in case di cura, una serie di concerti cui partecipano più di cento insigni musicisti e cantanti americani, compresi non pochi esponenti del complesso artistico del* Metropolitan.

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54 - TELEF. 683.051
AMMINISTRAZIONE:
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A.
VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

VERDI E IL '48

Il 24 agosto 1846 il fedelissimo conterraneo e discepolo di Verdi, Emanuele Muzio, scriveva al comune amico e protettore Antonio Barezzi, suocero di Verdi: « *Sono alcuni di che è sortito un organo ambulante di gran dimensione, il più grande che si sia fatto qui a Milano, ove c'è quasi per intero la* Giovanna d'Arco... *La polizia non permette che lo facciano girare di sera, perchè fa riunire troppa gente e le carrozze non possono andare, ma solamente di giorno. Ma già è lo stesso: quello che succedeva di sera succede anche di giorno: tutti vi corrono ed ingombrano la strada ove si trova l'organo* ».

In questo organetto perseguitato dalla polizia austriaca è dipinta tutta una situazione storica: quella che fece della melodia verdiana una voce della coscienza nazionale e una autentica forza determinante del nostro riscatto.

La cosa era cominciata quattro anni prima con il *Nabucco*, soprattutto con il coro sublime degli Ebrei esuli e oppressi, che mandano il pensiero a posarsi sui clivi e sui colli, - « *dove olezzano tiepide e molli - L'aure dolci del suolo natal* ». Non c'era stata premeditazione: probabilmente nè a Verdi nè tanto meno al librettista Solera era manco passata per il capo la possibilità di un'allusione alle condizioni presenti dell'Italia. Ma l'Italia di allora era una gran polveriera, cui ogni scintilla rischiava di appiccare il fuoco. Parole come *esule, patria, libertà*, avevano un suono che faceva immediatamente drizzar le orecchie, una vibrazione particolare che rannuvolava le fronti degli zelanti commissari di polizia del Lombardo-Veneto. Chi non aveva allora, in questa Italia di cospiratori e di Carbonari, un parente, un amico, esule o carcerato?

Le allusioni venivano colte a volo. Figurarsi poi quando erano cantate *coram populo* dal coro della « Scala », e sottolineate da una musica come quella, che sconvolgeva l'anima degli ascoltatori, che dava un nodo alla gola e velava gli occhi di pianto, istillando anche ai più poltroni un calore nuovo di fraternità nazionale, di solidarietà nella devozione ad un ideale comune. Questa strana Patria italiana, che esisteva nella poesia, nelle arti, già tanto tempo prima di esistere nella realtà geografica e nella coscienza dei cittadini, trovò nella melodia di Giuseppe Verdi uno dei suoi aspetti più plastici e più concreti per accendere la fantasia del popolo.

Dopo il *Nabucco*, la cosa divenne consapevole. Verdi e i suoi librettisti si abituarono a sfiorare sempre più da vicino le allusioni all'impaziente aspirazione della nazione, e sfidarono con sottigliezza la diffidenza delle censure austriache, borboniche, papaline ed estensi. Non che ne facessero una speculazione opportunistica. Si sa bene come avvengono queste cose: un sentimento, un desiderio, una passione sono nell'aria, e finiscono per polarizzare tutto quel che di vivo c'è nell'arte, nella cultura, nell'intelligenza e nel lavoro di un popolo. La lingua batte dove il dente duole. Non è che certe cose si dicano e certi temi si trattino perchè in un dato momento sono d'attualità ed assicurano il successo. Ma se quel soggetto, quel tema — ed allora era l'unità, l'indipendenza e la libertà d'Italia — a un certo punto è diventato l'idea fissa, l'ossessione, l'aspirazione irresistibile di tutto un popolo, come si fa — a meno d'essere proprio un sedentario campione da museo di preistoria — a non sentirsene dominati, e a non ritornarci sempre, e a non finire ogni volta, per lontano che sembrasse il punto di partenza, a ricascarci?

Così al *Nabucco* seguirono *I Lombardi alla prima Crociata* (1843), tutta un'esaltazione del valore italiano, ed anche qui con un coro che ancora una volta dipingeva la situazione d'una massa, di un popolo che in terra straniera rivolge il pensiero alla patria lontana. Ma questa volta la patria era, senza veli, l'Italia: i Crociati ed i pellegrini ch'erano accorsi giubilanti in Terra Santa all'invito del pio Pier l'Eremita, ora languono nel deserto, tormentati dalla sete, ed il loro pensiero va ai purissimi laghi, ai vaghi ruscelletti dei prati lombardi, alle fonti perenni di quella terra troppo bella e troppo desiderata, che è la loro patria.

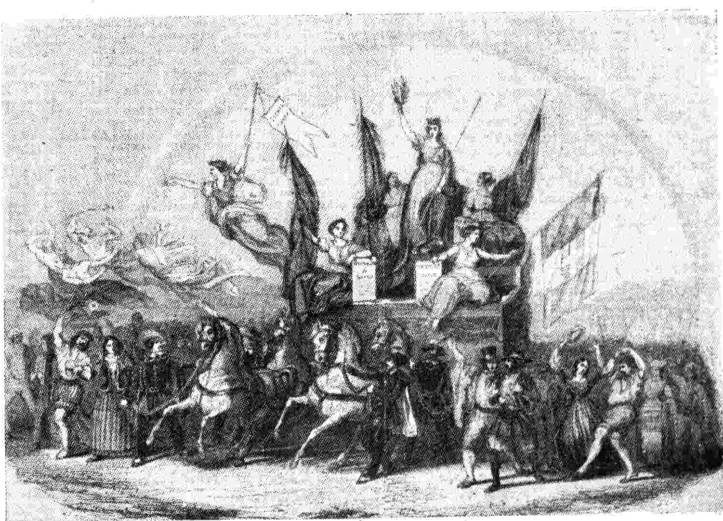
Nove marzo 1844: prima rappresentazione dell'*Ernani* a Venezia. O come avrebbe fatto, questa volta, Verdi a toccare la corda nazionale con un soggetto romantico, di argomento spagnolo, come quello fornito dal dramma di Victor Hugo? Niente di più facile. Anzi, questa volta l'allusione era così precisa e determinata, che prendeva addirittura l'aspetto di un'aperta istigazione all'insurrezione. Ancora una volta è il coro che impersona questi sentimenti collettivi d'amor patrio e di devozione all'idea della libertà nazionale. Quando i veneziani (quei veneziani ai quali Verdi scriverà da Parigi nel 1849: « *Iddio vi benedica, miei buoni Veneziani...* », quand'essi furono gli ultimi ad ammainare nella penisola la bandiera dell'insurrezione) videro sulla scena i congiurati abbracciarsi nella massima esaltazione e sguainare le spade cantando:

Siamo tutti una sola famiglia,
Schiavi inulti più a lungo negletti
Non sarem finchè vita abbia il cuor:
Sarà Iberia feconda d'eroi,
Dal servaggio redenta sarà.

è facile immaginare che delirio nella bella sala della « Fenice »!

E così in ogni opera che seguì in quegli anni, fino alla *Battaglia di Legnano* che fu rappresentata al Teatro Argentina di Roma repubblicana il 27 gennaio 1849, e vi saranno stati presenti uomini come Goffredo Mameli, Agostino Bertani, Aurelio Saffi, Armellini (nè Mazzini nè Garibaldi v'erano ancora), sempre v'è in ogni opera questo tocco di patriottismo, che non si limita alla presenza occasionale d'un coro particolarmente tendenzioso (« Cara patria, già madre e reina » nell'*Attila*, « La patria tradita piangendo ne invita » nel *Macbeth*), ma forma veramente il sostrato emotivo, il clima storico da cui sorge l'opera giovanile verdiana. Clima che si riassume in una parola: Risorgimento.

Ora la città che del Risorgimento si vanta d'essere stata la culla, Torino, si accinge a solennizzare con numerose manifestazioni culturali ed artistiche il centenario di quell'anno fatidico, l'« anno de' portenti », che di quel movimento, di quella età fu la sintesi vibrante, pittoresca, canora. La musica naturalmente dovrà avere larga parte nelle celebrazioni quarantottesche torinesi e la Radio vi darà il suo contributo. La prima manifestazione sarà appunto — e che altro avrebbe potuto essere? — un concerto verdiano in cui l'Orchestra Sinfonica di Radio Torino, diretta da Mario Rossi, e il coro, e il soprano Lina Pagliughi e il tenore Giacinto Prandelli eseguiranno pagine famose, scelte tra le più rappresentative di quell'irresistibile onda melodica con cui Giuseppe Verdi interpretò nei suoni la passione nazionale del Risorgimento. Aggiungiamo che, a rendere più significativa la rievocazione verdiana, il concerto è stato incluso nella serie di manifestazioni pubbliche organizzate dalla RAI in favore del Fondo Nazionale di soccorso invernale per i disoccupati.

MASSIMO MILA

Il sipario del Teatro Nazionale di Torino dipinto da Gonin nel 1848 nella riproduzione di una stampa del « Mondo Illustrato » dello stesso anno. La complessa allegoria si ispira agli aneliti di libertà che spingevano il popolo sulla via del Risorgimento nazionale: gli stessi aneliti che già fremevano nella musica di Verdi.

LETTERE rosso - blu

Abbiamo da Gina Vassalli: *«Vi scrive una vecchierella che abita in un paese dell'alto Lario che non ha altra amica che la Radio, la quale vi chiede, per favore, sempre che sia possibile, che quando ripetete sulla Rete Rossa ciò che avete trasmesso sulla Azzurra cambiate ordine: se, per avventura, avete trasmesso prima la Serva padrona e poi la Cavalleria trasmettiate in seguito prima questa e poi quella. Chi deve coricarsi presto non ne può sentire che una. Altra cosa: una volta all'anno, almeno una volta all'anno, per accontentare noi che siamo sul declino, qualche bel ballo la radio potrebbe pure trasmetterlo: Sieba, Excelsior, Fata delle Bambole, ecc. Ci sembrerebbe di ringiovanire!»*.

Segnaliamo alla Direzione Programmi i due desideri. Sono così contenuti e modesti che non può non accoglierli. I balli alla radio vengono a mancare dell'azione coreografica che ne costituisce la ragione, ma vi sono dentro tante belle musiche!

Scrive da Venezia Francesco Abbatiello: *«Perchè la RAI è tanto ostile nel trasmettere dei dischi di Caruso? Forse Caruso non ne ha di incisi? Forse le discoteche della Radio ne sono sprovviste? E' per conservare i dischi il più a lungo possibile che essi non vengono mai trasmessi? Confesso che non ho mai sentito quella cara voce, la più grande che l'Italia e il mondo abbiano avute, a credere a quel tanto di ammirativo che ho letto e sentito dire, e l'udirla mi farebbe piacere»*.

Caruso ne ha incisi molti di dischi e non tutti nei primordi della fonotopia ma anche quando essa aveva raggiunto la perfezione. Dei vecchi parecchi sono stati rinnovati. La RAI quando se ne presenta l'occasione, non manca di comprenderli nei suoi programmi. Naturalmente non ne abusa e dà a queste trasmissioni una forma di eccezione e qualche volta anche una forma celebrativa. Un grande tenore fu indubbiamente Caruso e la sua popolarità fu pari alla sua virtuosità, ma non ci permettiamo di affermare che il mondo non ne ebbe altri che possano stargli a confronto. Ogni tempo ha avuto e vanta le sue celebrità. Molte interpretazioni di Caruso sono rimaste celebri; il «Ridi pagliaccio» di lui ha posto tra le interpretazioni ritenute insuperabili.

F. Gasco di Gallarate ci scrive per pregarci di ripubblicare le lunghezze d'onda delle quali la B.B.C. si serve per trasmettere il corso di lingua inglese nonchè le ore di trasmissione. Nel contempo ringrazia gli organizzatori, gli artisti e i tecnici per la bella trasmissione di fine d'anno.

La RAI non va in cerca di elogi ma dei compiacimenti e delle piccole cortesie si rallegra. Il corso di lingua inglese viene trasmesso alle ore 7 su mt. 267, 41,32, 31,50, 25,30; alle ore 8,45 su mt. 1796, 456, 267, 31,50, 25,30; alle ore 12,15 (dettato) su mt. 31,50, 30,96, 25,30, 19,61, 19,42; alle ore 12,30 su metri 31,50, 30,96, 25,30, 19,61, 19,42; alle ore 16,45 su mt. 267, 41,32, 31,50, 25,30, 19,42; alle ore 19,15 su mt. 456; alle ore 22,45 su mt. 17,96 e alle ore 23,45 su mt. 1796, 456.

Scrive Riccardo Cestari da Padova: *«A chi vi dice che a Padova e in parecchie altre città del Veneto, non si sente che la Rete Azzurra, e conseguentemente l'ascoltatore perde il cinquanta per cento dei programmi della Radio, voi fate orecchio da mercante. Non rispondete nemmeno. E fa dispetto, poichè mentre si sentono bene le stazioni francesi, inglesi, svizzere, cecoslovacche, anche bulgare, Roma e Bari non si riesce a sentirle, a causa dei disturbi e delle evanescenze. Si ha l'impressione che ciò dipenda dagli impianti troppo deboli, o mal costruiti. E' incredibile ciò che accade»*. Allo sfogo aggiunge la protesta: ci avrebbe scritto tre volte e non gli avremmo risposto.

Che abbia scritto tre volte non ne dubitiamo affatto. Se lo dice, così è. Se non le abbiamo risposto personalmente è perchè abbiamo ritenuto le fosse bastata la risposta che abbiamo dato ad altri, e ripetutamente, sullo stesso argomento. Replichiamo: la causa dell'inconveniente è dovuta alle interferenze di stazioni straniere sulle onde che dovrebbero essere esclusive delle nostre stazioni. E' questo un relitto della guerra a cui potrà essere posto rimedio solo con la buona riuscita della prossima conferenza internazionale per la distribuzione delle onde, che si terrà a Copenaghen. Venezia avrà la situazione migliorata allorchè la RAI potrà disporre nella zona di un nuovo circuito musicale.

Sulla nuova impaginazione del *Radiocorriere* ci scrive da Bolzano l'abbonato 10105. La trova buona e se ne compiace, ma gradirebbe fosse completata con l'aggiunta della lunghezza d'onda in ogni programma estero e con l'inserzione dei programmi delle stazioni di Berlino, Stoccarda, Nizza, Monaco, Amburgo, Francoforte, Bratislava, Praga e Brno.

Riportare, di volta in volta, sotto l'indicazione delle stazioni estere la lunghezza d'onda, non è possibile: richiederebbe più spazio di quello di cui disponiamo. Per i programmi delle stazioni tedesche dobbiamo farle presente che queste Stazioni sono ancora sotto il controllo delle autorità militari per cui non è possibile avere in anticipo i programmi che vengono trasmessi. **gi. mi.**

Silvio Gigli, durante le vacanze di «Botta e Risposta», presenterà ogni settimana, sulla Rete Rossa, il nuovo programma «Avete la parola (sotto a chi tocca!)». *(Foto Lumachi)*

LA VOCE SCONOSCIUTA

I programmi radio americani, a quanto sembra, non solo sono costantemente in gara con il cinema nel produrre e creare attrazioni sempre più bene accette al pubblico, ma fanno quanto è possibile per giustificare l'uso di aggettivi iperbolici familiari alla produzione hollywoodiana, quali *stupendo* e *supercolossale*. Un concorso, ad esempio, ideato di recente da uno di questi programmi radio rappresentava indubbiamente la trovata più grandiosa che finora sia stata escogitata.

Una volta alla settimana viene radiodiffuso un programma leggero e divertente intitolato *Truth or Consequences*. E', in sostanza, come il vecchio gioco infantile: se non indovini, devi pagare la penitenza. Ci si serve per la trasmissione di un auditorio capace e a tutti coloro che prendono parte al concorso e che si presentano al microfono viene posta una domanda. Se l'interrogato sbaglia gli viene assegnata una penitenza divertente e nel contempo un bel premio per lo sforzo cui si è sottoposto.

Gli organizzatori di questo programma, non contenti dell'enorme pubblicità che questa semplice e allegra trovata procura loro, cercano continuamente di migliorarla e di aggiungervi spunti nuovi ed ancora più attraenti. L'anno scorso, ad esempio, ne ebbero uno veramente felice che riuscì ad accentrare l'attenzione di tutta la nazione sulla trasmissione settimanale; si trattava semplicemente di una voce misteriosa, chiamata *Mr. Hush*, che entrava improvvisamente in onda, durante la radiodiffusione del programma, voce che veniva per filo da grandi distanze e che recitava una filastrocca scandita da rime argentine. Premi vistosi attendevano chi fosse riuscito ad identificare per primo la paternità della voce sconosciuta. Si sapeva che essa apparteneva ad un personaggio ben noto e ciò risultò vero quando un giovane ufficiale di marina riuscì a capire che si trattava nientedimeno che della voce dell'ex-campione dei pesi massimi, Jack Dempsey.

Quest'anno gli organizzatori hanno voluto ripetere l'originale concorso ed hanno introdotta una misteriosa *Mrs. Hush*. Non contenti di ciò e volendo unire allo svago dello spirito un'alta finalità sociale, hanno collegato il concorso alla *March of dimes*, la campagna cosiddetta *della monetina* — il *dime* è infatti la monetina d'argento da dieci centesimi di dollaro — che viene svolta ogni anno in America per raccogliere fondi per la lotta contro la paralisi infantile, campagna che ebbe fra i suoi iniziatori il defunto presidente Roosevelt. Chiunque desiderava partecipare al concorso doveva prima scrivere una lettera ed accludere in essa il suo obolo. Ogni settimana le tre migliori lettere giunte ad illustrare la frase stabilita: «Tutti dovrebbero dare il loro appoggio alla *March of dimes* perchè...» venivano consegnate al presentatore del programma Ralph Eduards. Una chiamata telefonica interurbana chiamava successivamente all'apparecchio i tre autori delle lettere ed ognuno di essi era invitato ad indovinare a chi appartenesse la voce sconosciuta.

Il concorso si prolungò tra l'ansia incontenuta dei concorrenti per otto settimane consecutive — ed intanto i doni si accumulavano — quando finalmente la signora William McCormick di Lockhaven, in Pennsylvania, riuscì ad indovinare che la voce sconosciuta apparteneva a Clara Bow, famosa diva del «muto» nel decennio 1920-1930.

Se vi elencassimo i premi vinti dalla signora McCormick in questo concorso, vi faremmo morire d'invidia: basti dire che c'è di mezzo persino un aeroplano! Cose che accadono in America e avvalorano il mito di un nuovo Eldorado, del quale la radio sarebbe il vestibolo.

Esclusività Amea per il Radiocorriere

A PARTIRE da martedì 20 gennaio nel primo intervallo delle opere trasmesse **ogni martedì** dalla Rete Azzurra, ed **ogni sabato** dalla Rete Rossa, verrà letto **un bollettino informativo** sull'andamento del **Torneo Nazionale per giovani cantanti lirici** indetto dalla **RAI**, in collaborazione con la casa di profumi Arys.

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Guido Cantelli - Dal Teatro Argentina di Roma (Domenica, ore 17,30 - Rete Azzurra).

Dodici sono i *Concerti grossi* del lucchese Francesco Geminiani. Quello che viene eseguito in questo concerto, il secondo dell'op. 3, in sol minore, è uno dei più felicemente riusciti per l'equilibrio tra il concertino e la massa degli archi, per la bellezza dei temi e il calore espressivo.

Del *Concerto per orchestra* di Bela Bartok abbiamo parlato nel recente numero 49 del «Radiocor-

Antonio Smareglia, il musicista istriano autore de «La Falena», che sarà trasmessa martedì in collegamento con il Teatro Verdi di Trieste (ore 21 - Rete Azzurra).

riere». Si tratta di una vasta composizione in cinque tempi, che trova la giustificazione del proprio titolo nella straordinaria virtuosità orchestrale sulla quale fa perno. L'intensità della vita ritmica e la magia dei contrasti timbrici costituiscono le note esteriori più appariscenti di questo *Concerto*, la cui ispirazione profonda va ricercata in un senso sconfinato di libertà da ogni modulo tradizionale.

Chiude il concerto il gigantesco respiro della *Quinta* beethoveniana.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Oliviero de Fabritiis con la partecipazione del violinista Aldo Priano (Mercoledì, ore 21,35 - Rete Rossa).

Il *Concerto gregoriano*, per violino e orchestra, fu composto da Ottorino Respighi nel 1921 ed eseguito per la prima volta il 5 febbraio 1922 all'Augusteo, in un concerto diretto da Bernardino Molinari, col concorso del violinista Mario Corti.

La denominazione di «gregoriano» data al concerto, deriva dalle varie modalità gregoriane che il compositore ha adoperato, fondendole armoniosamente con la linea moderna del lavoro. Scriveva A. Cimbro: «Anche il meno profondamente iniziato alla tecnica dell'antica melopea liturgica non tarda a ravvisare qua e là nel concerto respighiano la fisionomia d'uno schietto modo dorico o lidio, con quella seducente espressività che è loro propria. L'espressività raccolta con la quale si annuncia il disegno melodico del violino al principio dell'*Andante sostenuto*, oppure la dolcezza eterea con cui lo stesso disegno canta poi nell'acuto, tra le velate sonorità degli archi in sordina e quelle incorporee della celesta, non hanno bisogno di commenti. Neppure la nota ricchezza della tavolozza orchestrale di Respighi e le svariatissime colorazioni che assume l'incisivo tema che domina nel *Finale* (Alleluja) richiedono particolare illustrazione».

Lino Liviabella (Macerata, 1902) ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma, diplomandosi in pianoforte, organo e composizione. (classe Respighi). E' titolare della cattedra di composizione nel Conservatorio G. B. Martini, di Bologna.

Vasta è la produzione di questo nostro artista e molteplici le sue affermazioni sia in Italia che all'estero. Ricordiamo che il suo poema sinfonico *Il vincitore* ebbe il primo premio alle Olimpiadi di Berlino, nel 1936. Tra le molte sue composizioni menzioniamo la tragedia lirica *Antigone* (Teatro Regio di Parma, 1942); il balletto *Favola di poeta;* la cantata *Manina di neve*, per soli cori e orchestra (Torino, Eiar 1938); i poemi sinfonici: *L'ultima luce; Per la divina vittoria; L'usignolo e la rosa; Il Natale; I canti dell'amore; Il poeta e sua moglie; Monte Mario.*

L'oratorio *Sorella Chiara* è stato composto nel 1943 su testo di Emidio Mucci. L'argomento mistico indusse l'autore ad adoperare, sia nella quantità del coro, sia nella quantità degli strumenti — senza raddoppi — un minimo impiego di mezzi, che più ponesse in risalto la purezza timbrica e armonica delle sonorità. Il pianoforte solo fa sentire in principio il têma di *Sorella Chiara* che ritornerà poi nel preludio dell'ultima scena, durante la recitazione del *De Profundis* e sullo spiegamento finale dell'oratorio. Il coro, nella prima parte maschile, nella seconda femminile e nella terza misto, partecipa con preghiere e con invocazioni allo svolgersi dell'azione. I finali corali delle tre parti del lavoro sono costruiti come variazioni derivate dal têma «Laudato sii, mio Signore».

Conclude l'interessante programma lo smagliante *Don Giovanni*, di Strauss.

Désiré Defauw, l'illustre maestro belga che dirigerà il concerto sinfonico di venerdì (ore 21 - Rete Azzurra).

CONCERTO SINFONICO

diretto da Désiré Defauw (Venerdì, ore 21, Rete Azzurra).

La *Quarta Sinfonia* di Schumann, op. 120 in re minore, è, com'è noto, la seconda, scritta nel 1841 e poi riveduta e riorchestrata nel 1851. Solo nel 1891, su istigazione di Brahms, venne pubblicata la versione originale, più leggera di quella definitiva, e rimasta del resto pressochè sconosciuta. Più tardi Gustav Mahler esercitò la propria sovrana abilità d'orchestratore sull'una e l'altra versione, poichè, com'è noto, Schumann, squisito e scaltrissimo poeta del pianoforte, non era altrettanto padrone degli effetti orchestrali.

In questa *Sinfonia* egli volle manifestamente attuare una tendenza alla composizione ciclica, quale più tardi sarà praticata con rigore da César Franck e dai suoi seguaci. Il primo tempo *(vivace)* è preceduto e seguito da un movimento piuttosto lento, che la seconda volta, conservando una figurazione melodico-decorativa ed aggiungendo una semplice melodia in la minore, prende forma di romanza e costituisce il secondo tempo, strettamente congiunto al primo. A sua volta, la seconda idea della romanza, una bella e serena melodia del violino solo che si sgrana in caratteristiche terzine, ritornerà, mutati i valori ritmici, nel trio dello scherzo, mentre il trapasso dallo scherzo al finale avviene con la ripresa d'una figura che già entrava nel primo tema del primo tempo. E' chiaro quindi il proposito di rigorosa unità costruttiva che Schumann si sforzò di attuare, ricorrendo a questi mezzi estrinseci di richiamo tematico, che si sforzano di rinchiudere entro una cornice la grande varietà d'immagini romantiche, a volta a volta soavi, impetuose, fantastiche e bizzarre che anche qui, come nelle migliori composizioni pianistiche, costituiscono un caleidoscopio cangiante e mutevole di poetiche impressioni.

Ogni anno ritorna, almeno una volta, nei programmi sinfonici la *Sinfonia* che César Franck compose sul finire della sua vita, tra il 1886 e il 1888. E' uno di quei ritorni obbligati, che il pubblico attende e saluta sempre con piacere. E serve, anche agli ascoltatori più scaltriti, quasi da termometro del gusto: serve a misurare le fluttuazioni, gli

alti e bassi della nostra sensibilità, le oscillazioni delle nostre simpatie, quali le determina tutta quella rete di esperienze artistiche, umane e spirituali che s'incrociano in un anno di vita.

Con quel suo generoso fervore ottocentesco, d'un'epoca, cioè, in cui i vecchi (si pensi a Victor Hugo) sembravano generalmente assai più giovani di quanto sembrino i giovani del nostro secolo, la *Sinfonia* di Franck ci piace alle volte più, alle volte meno. Certi anni ci prende e ci entusiasma; certi altri, chi lo sa, forse siamo divenuti più scettici, più *blasés*, tutto quell'empito di nobili sensi ci lascia sospettosi ed ironici.

Quest'anno, venendo a poca distanza dall'esecuzione di una *Sinfonia* di Bruckner (che fu scritta pochi anni prima), ci propone un interessante confronto tra due personalità artistiche contemporanee che, vissute lontane una dall'altra, ed in ambienti musicali e culturali affatto diversi, pure presentano tratti psicologici, se non strettamente musicali, di notevole affinità. L'uno e l'altro essenzialmente organisti, Franck e Bruckner si somigliano per la nobiltà candida dell'animo, per la religiosità sincera e profonda del loro spirito, e soprattutto per quell'ingenuo fervore senile che spira di continuo nell'opera dell'uno e dell'altro, anche negli ultimi anni della loro attività. Ed entrambi, pure in tanta purezza e candore e semplicità dell'anima, subirono paradossalmente la forte influenza di quel grande che non era nè candido, nè semplice, nè puro, cioè di Riccardo Wagner.

Ecco sufficienti motivi per conferire alla prossima esecuzione della notissima *Sinfonia* un interesse storico e culturale che va oltre il semplice piacere di riascoltarne, in una esecuzione particolarmente fedele allo spirito tradizionale dell'opera, le generose armonie ed i temi indimenticabili.

Il soprano Onelia Fineschi e il tenore Francesco Albanese canteranno pagine scelte dal « Lohengrin » di Wagner (Giovedì, ore 21,05 - Rete Rossa).

LIRICA

Due opere liriche nel corso della presente settimana: martedì alle 20,50, sulla Rete Azzurra, *La Falena* di Antonio Smareglia, dal Teatro Verdi di Trieste; sabato, alle ore 21,05, sulla Rete Rossa, *Norma* di Vincenzo Bellini, dal Teatro della Scala di Milano.

☼ Con indubbia soddisfazione gli amatori della musica lirica vedranno tornare il nome di Antonio Smareglia, il grande musicista istriano che non ebbe in vita i riconoscimenti che gli sarebbero stati dovuti e ancora sembra stentare ad affermarsi per quello che veramente fu, uno dei più nobili e preparati compositori della vita musicale italiana a cavallo fra l'altro e questo secolo. Il fatto è che Smareglia fu per gli uni troppo nuovo, troppo vecchio per gli altri; che i suoi ideali di rinnovamento del melodramma, nati dal wagnerismo e parenti del sinfonismo straussiano, che egli conobbe però solo più tardi, si trovarono a cozzare contro la quercia robusta di un genio, o' Verdi, il quale dettava legge anche senza volerlo e urtarono in seguito nel torrente del verismo tanto più semplice da accettare per il gran pubblico. Un altro male, poi: che la sua personalità anelava alla ricerca di un orizzonte definito, suo, ma Wagner era presente come un'ombra e gravava la mano; e Strauss si insinuava sotto sotto senza saperlo; e perfino Verdi, il nocchiero dell'altra riva, pareva suggerire il colore di certi accenti, qualche formula drammatica, perchè lui, Smareglia, al dramma non era portato, almeno nella più comune accezione teatrale. Ma certo non gli mancò l'originalità, perchè in tanto fluire di linguaggi c'è soprattutto lui, con le sue aspirazioni e con le sue illuminazioni di preziosa bontà. E musica, nelle opere di Smareglia, ce n'è tanta e così sincera, che l'oblio sembra davvero ingiusto.

L'ansia di un orizzonte vasto si rivela particolarmente nel simbolismo già surrealista della *Falena*, il cui soggetto Silvio Benco realizzò in forma poetica, dando corpo a una concezione che nell'anima del musicista era sempre stata imperioso motivo di creazione: l'eterno conflitto tra le aspirazioni ideali dello spirito e le tentazioni della carne. Compiuta subito dopo le *Nozze istriane*, *La Falena* ebbe la prima rappresentazione al Teatro Rossini di Venezia nel 1897.

L'azione si svolge sopra una costa europea dell'Atlantico, presso la reggia del giovane re Stellio. Questi ama teneramente Albina, una dolce fanciulla, e con lei si incontra e scambia tenere parole mentre la notte scende sul bosco e cupe ombre si scorgono spiare fra gli alberi. Ma quando Stellio si china sulla fanciulla per baciarla prorompe di tra le fronde una creatura sconosciuta, avvolta da un mantello ondeggiante: è la Falena, regina della notte e dei sensi, la quale fa scendere sulle ciglia del giovane re un sonno magico, per attrarlo a sè, nella notte. Il popolo, guidato da Uberto, padre di Albina, lancia imprecazioni contro gli spiriti maligni e prega per la salute del suo re, ma Stellio non può sottrarsi al richiamo della Falena e la raggiunge nel suo antro notturno, dove ella splende di incomparabile bellezza. Sopraggiunge Uberto che tenta distoglierlo dal maleficio; ma la Falena estrae dalla cintura di Stellio il coltello di caccia, glielo pone in mano e sospinge il giovane inebriato contro Uberto, che cade trafitto. Stellio gode ancora della bellezza della fosca creatura ma quando s'accorge che non vale lavacro a detergere le sue mani dal sangue dell'ucciso, i rimorsi gli si affollano alla mente, e nello sgomento che lo invade gli sembra udir provenire dal bosco, flevole prima, poi sempre più forte, la voce e il pianto di Albina; finchè, invaso dal terrore, fugge dall'antro in un parossismo di angoscia, seguito dalla Falena. Alle prime luci dell'alba però comincia a svanire il fascino della Falena, che diviene sempre più evanescente. Essa tenta ancora di esaltare Stellio e gli suggerisce di partire, ma già il popolo accorre e il re — che ha saputo essere quella una larva notturna che fa peccare gli uomini con oscuri malefici — si getta in ginocchio per confessarsi dinanzi a tutti. Quando giunge Albina, egli mostra le palme insanguinate del sangue di Uberto e mentre il popolo inorridito si allontana da lui, la fanciulla gli si avvicina, e baciandogli i capelli sospira: « ti salvo ». Poi cade esanime. Il popolo si accosta attratto dal miracolo d'amore, mentre Stellio si getta piangendo sul cadavere di Albina

L'arpista Palomba, il flautista Gazzelloni e il violinista Coccon hanno costituito un complesso da camera particolarmente interessante per la inconsueta felicissima fusione dei timbri e le possibilità del repertorio. *(Foto Waga)*

☼ La *Norma* di Vincenzo Bellini, giustamente ritenuta il capolavoro del grande catanese, è tra i caposaldi della nostra tradizione melodrammatica. La purezza ellenica della melodia, l'efficacia degli accenti drammatici, l'unità musicale che ne salda ogni articolazione in un unico indissolubile corpo, la genialità delle soluzioni che trova nella semplicità dei mezzi una inesauribile forza di convinzione, fanno indimenticata e indimenticabile la *Norma*. Per questo crediamo non occorra dirne di più.

☼ Alle trasmissioni di musica lirica è da aggiungere il *Concerto di musiche verdiane* che Mario Rossi dirigerà lunedì 19 alle 21,05 da Torino e che costituirà la manifestazione inaugurale delle celebrazioni torinesi del Risorgimento. Infine la rubrica « Pagine scelte », che le stazioni della Rete Rossa diffondono settimanalmente. E' una specie di antologia operistica, che offre agli ascoltatori alcune tra le pagine più significative del melodramma, nell'interpretazione di artisti di larga rinomanza e con il concorso dell'orchestra sinfonica di Radio Roma. Nelle prime trasmissioni ha fatto le spese del programma, si capisce, il nostro glorioso melodramma ottocentesco, inesauribile miniera di bellezze musicali. Questa settimana invece (e precisamente giovedì alle 21,05) l'opera italiana si concede una meritata vacanza e lascia il posto a Wagner: ma è il Wagner del *Lohengrin*, un Wagner — cioè — ancora vicino alla tradizione nostra. Alla trasmissione di questa settimana prestano il loro concorso due giovani e pur già celebri artisti della scena lirica italiana: il soprano Onelia Fineschi e il tenore Francesco Albanese. Dirige l'orchestra l'esperta bacchetta di Angelo Questa.

PROSA

LA FIERA DELLE NOVITÀ

FAVOLA DI NATALE

Vª Commedia

Tre atti di Ugo Betti - Lunedì, ore 21,05 (Rete Rossa).

Due ragazze, entrate con due occasionali cavalieri in un equivoco club notturno, sono accusate di aver rubato un portafoglio. Invano le due, spaventatissime, rivelano di essere, in realtà, signorine di buona famiglia in vena di movimentate ma innocenti avventure. E' solo dopo l'intervento della polizia che l'equivoco si chiarisce. Testimonio non veduto del fatto è stato Antonio, capitato nel locale per aspettarvi il suo amico e socio Adalberto. L'emozione del virtuoso Antonio è grande. Egli è quasi certo che la ragazza del portafoglio sia Marta, una ragazza che egli conosce e che il suo amico Adalberto corteggia e vuole sposare. Aiutato da un inserviente del club — il quale sta meditando un ricatto ai danni della presunta ladra —

Vittorio De Sica recherà il contributo della sua raffinatissima arte di interprete alla recitazione della « Favola di Natale ».

Antonio indaga: e appura che la presunta ladra è proprio Marta. Egli giura di impedire il matrimonio di costei col suo amico.

Al secondo atto, lo zelante Antonio ha spaventato Adalberto rivelandogli la verità e prospettandogli uno scandalo clamoroso; l'ha convinto a rinunciare al matrimonio e a partire lasciando a lui, Antonio, l'incarico di liquidare la faccenda. L'occasione di farlo è immediata. Qualcuno chiede di parlare ad Antonio: ed è proprio Marta. Nel corso del colloquio che ne segue, Marta vede che Antonio non è affatto sciocco nè arido sotto la burbera scorza; e Antonio capisce che Marta è un'eccellente creatura maltrattata dalla vita. Allora il giovane rovescia le sue batterie e prende le parti della ragazza cercando di convincerla a dimenticare l'egoista. Ma l'egoista non è andato lontano ed è dietro la vetrata del giardino. Entra e dichiara alla ragazza la sua intenzione di elargirle un generoso perdono e di sposarla. Ma la ragazza, urtata da quel tono magnanimo, rifiuta; ribatte ironicamente che è lei a non voler essere perdonata: ritiene di non esserne degna. E lo pianta in asso.

Al terzo atto Marta, esasperata contro Antonio e il suo doppio gioco, si accapiglia con lui, ma è proprio maltrattandosi a vicenda che i due giovani capiscono di amarsi: ognuno dei due ha scoperto nell'animo dell'altro della comprensione, della bontà. E questo è l'importante. Si sposeranno e saranno felici: come in una favola.

La commedia ironica e scanzonata appartiene all'epoca e al genere de *I nostri sogni*.

INTERMEZZO

di Noël Coward - Giovedì, ore 21 (Rete Azzurra).

John Whittaker, ubbidendo alla suggestione di un amore improvviso e violento, ha sposato in Francia una giovane donna del cui passato assai poco conosce; e la conduce entusiasta nella vecchia casa di campagna che, da generazioni e generazioni, abita la sua famiglia.

Prima ancora che Larita giunga, prima di scrutarne il volto o d'ascoltarne la voce, la madre e le sorelle di John, tipiche rappresentanti del più rigido e puritano conformismo, s'armano, contro di lei, di prevenzioni e sospetti; e, confermati nel loro pregiudizio dal suo aspetto, l'accolgono con freddo disamore. Né questa freddezza riesce a mitigare il vecchio colonnello Whittaker, che una vita goduta con qualche libertà dispone alla comprensione e all'indulgenza; poichè lo stesso colonnello gode di assai poca stima e d'ancor minore autorità nella sua famiglia.

Di Larita, nulla piace ai Whittaker: non i liberi modi, nè lo spregiudicato linguaggio, non la vigile intelligenza, nè l'ozio che predilige E dal suo conto Larita non nasconde il tedio che l'opprime.

Ma, mentre ella ama ancora il marito, John, rientrato nell'ambiente che gli è famigliare fin dalla nascita, s'avvede dell'incolmabile abisso che lo separa dalla moglie; e, riprese le antiche abitudini, si chiude nella gretta e limitata esistenza che è portato naturalmente a vivere ed abbandona spiritualmente la moglie in solitudine.

Nessuna delle due parti tenta di avvicinarsi all'altra per salvare in estremo la loro compromessa unione; poichè la passione di John è tramontata, e, col cader dell'esaltazione, egli rivela la sua povera e meschina personalità; Larita poi non vuole diminuire il suo orgoglio ingaggiando una battaglia che sente già perduta in partenza.

Quando l'organizzato spionaggio della famiglia giunge a sapere di uno scandalo nella sua vita passata: un uomo s'è ucciso per lei, altri uomini l'hanno amata, riamati, aveva un marito, da cui è divorziata, Larita non nega; ma fieramente rivendica per sè sola la facoltà di giudicare il suo passato; un passato le cui tracce non l'avevano d'altra parte seguita in quella casa, dove era giunta carica solo del suo grande amore per John; e, contro l'ipocrisia che la circonda, afferma ad altissima voce la sua dignità e la sua libertà di donna.

Poi, dopo un ultima e splendente apparizione, salutato con un bacio l'ignaro marito nel mezzo d'una festa, parte fiera e dolente.

Quando il « Treno dell'Amicizia » è giunto a Milano, la RAI ha inviato sul posto i suoi cronisti, i quali hanno condotto al microfono lo stesso Mr. Pearson, iniziatore e organizzatore di questa generosa impresa.

IL CARDINALE LAMBERTINI

Cinque atti di Alfredo Testoni - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Il cardinale Lambertini, è il futuro Benedetto XIV. Dotto senza orgoglio, pio senza rigorismo, frugale nella vita, semplice nei modi, franco nel carattere, unisce alla profondità dell'ingegno la piacevolezza dello spirito, e sotto il suo linguaggio fin troppo colorito da buon bolognese cela un fondo di umanità bonaria ed indulgente. Intorno a lui è Bologna, con le sue feste, i suoi poeti galanti e ridanciani, la nobiltà corrotta e libertina, il clero avido e litigioso, le milizie straniere tracotanti. Il cardinale, col suo piccolo stato maggiore costituito dal canonico Peggi e dal fido cameriere Costanzo, tien testa a tutti, pronto ad ammonire con bontà, a stizzirsi di cuore e ad agire, quand'è il caso, con energia e audacia. Il suo capolavoro è il matrimonio di Carlo, il figlio del suo cameriere. E' questi un bel giovane che la moglie del gonfaloniere Pietramelara si è tirato in casa come segretario, ma quando s'accorge dell'amore che è nato tra lui e la sua figliastra, fa chiudere la ragazza in convento. Carlo allora la rapisce, esponendo sè e lei alle terribili pene dell'Inquisizione; poi si rifugia dal padre in casa Lambertini. Il buon cardinale, commosso dai due innamorati, non solo li sposa e li salva, ma scende persino a far alleanza col più cinico e libertino dei nobili bolognesi, il conte Davia, il quale, accanto all'umanità di quell'uomo così diverso da lui, sente risvegliarsi qualcosa di buono che è assopito nel fondo del suo spirito, e si addossa la colpa di Carlo, che a lui, date le sue protezioni, costerà una pena molto più lieve. L'azione si chiude nel 1740, con la partenza del cardinale, accompagnato dai voti di tutta la città, per il conclave da cui uscirà eletto pontefice.

DON PIETRO CARUSO

Un atto di Roberto Bracco - Venerdì, ore, 21,55 (Rete Rossa).

Don Pietro Caruso è un povero relitto umano, dedito al vino e al gioco, uomo che ha vissuto e vive di espedienti, di imbrogli. Egli non nasconde a se stesso la condizione della sua miseria umana e dei suoi vizi, ma non drammatizza troppo, è capace ancora di cantare una canzonetta. Unico tesoro della sua vita, tenuto custodito gelosamente nella sua soffitta, è la figlia Margherita, la cui onestà e purezza è l'unico legame che lo tiene ancora attaccato alla vita.

Ma Margherita, preda della noia e della malinconia, trova una doppia chiave per fare entrare un uomo, di cui diventa il trastullo. Quando il padre scopre la tresca, quando sente il seduttore dichiarare che « non si sposa la figlia di Don Pietro Caruso » ma che è pronto a diventarne il protettore, quando vede Margherita accettare, senza un fremito, l'ignominiosa proposta, egli comprende oscuramente che il suo cieco e geloso amore, col quale credeva di proteggere la ragazza, l'ha straniata invece dalla realtà e dalla coscienza. L'unico filo che lo legava alla vita è spezzato. Ed egli esce dalla soffitta articolando ancora una canzone sulle labbra, con una rivoltella in tasca.

LA FIERA DELLE NOVITÀ

MODALITÀ DEL CONCORSO

* Gli ascoltatori sono invitati ad esprimere il loro giudizio con un punteggio da 1 a 10, scritto su una semplice cartolina postale, indirizzata alla **S.I.P.R.A. premio teatrale Linetti - Via Arsenale 33, Torino** - e firmarla con il nome, il cognome e il preciso indirizzo.

La cartolina deve essere spedita entro i tre giorni successivi ad ogni trasmissione.

* Dopo ogni trasmissione, fra tutti coloro che avranno fatto pervenire, in tempo utile, il loro voto alla S.I.P.R.A. verranno estratti a sorte, con tutte le formalità di legge e alla presenza di un notaio, due premi di L. 15.000 ciascuno. In totale 24 premi di L. 15.000 ciascuno.

* Alla fine del concorso, quando tutte le dodici commedie saranno state trasmesse, gli ascoltatori sono invitati a indovinare quali siano le tre commedie che hanno avuto, nell'ordine, un più alto punteggio. Ai tre ascoltatori che avranno designato, sempre nell'ordine, le tre commedie vincenti verrà assegnato un premio di L. 50.000.

* Agli autori delle tre commedie che avranno ottenuto il punteggio più alto e che saranno dichiarate vincitrici del concorso vengono assegnati i seguenti premi che la casa Linetti ha messo a disposizione della RAI: 1° PREMIO: L. 200.000; 2° PREMIO: L. 100.000; 3° PREMIO L. 75.000.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,35 e dalle 17,30 alle 23,15.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58); Busto Arsizio II e III (dalle 13,18 alle 14,20).

7,41-10,30 *Vedi Rete Azzurra.*
Per BOLOGNA I: 9-9,10 Vedi locali.

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista Domenico D'Ascoli.
1. Bach: *Canzone;* 2. Mendelssohn: *Sonata in fa minore.*
11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo.*
12,20 Fantasia musicale.
Per ANCONA - BOLOGNA I: vedi locali.
12,40 *Rubrica spettacoli.*

STAZIONI SECONDE

11 — Danze sull'aia.
11,20 RADIORCHESTRA diretta da C. Gallino. Cantano: N. Mura, S. Andreoli e A. Broglia.
1. Larrieu: *Le danzatrici,* dalla suite «Scene antiche»; 2. Maccari: *Notte;* 3. Leopold: *Tarantella;* 4. Carena-Baccaglioni: *Sei tu il mio solo pensiero;* 5. Dogliani: *Sulla spiaggia di Paraggi;* 6. Madero: *Musica per te;* 7. Culotta: *A tu per tu;* 8. Cemosso-Arrigo: *Anna Maria;* 9. Massenet: *Baccanale,* da «Scènes de féerie».
11,55-12,30 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.
Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.
12,56 Calendario Antonetto.
13 — Segnale orario. Giornale radio.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 Arie e brani da opere liriche.
13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14,05 I programmi della settimana: «Parla il programmista».
14,13 ABBASSO LA NOIA, fantasia musicale a cura di Beppe Costa e Silvano Nelli.
14,40 «Ascoltate questa sera...».
14,45 *Trasmissioni locali.*
ANCONA (dalle 14,55) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14,50) ROMA I - SAN REMO - TORINO II: Orchestra d'archi diretta da Gino Campese.
15,20 Rassegna della stampa internazionale.
15,30 Boll. meteor. e boll. delle interruz. stradali.
15,35 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
16,40-17 Cronaca della Gran Corsa Siepi all'Ippodromo delle Capannelle abbinata alla Lotteria di Merano.
Per BOLOGNA I - CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 17-17,30 Vedi locali.
17,30 TE' DANZANTE.
18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
19 — Melodie e romanze.
19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
20,32 CONCERTO del violinista **Vittorio Emanuele** e del pianista **Libero Barni.**
1. Vivaldi: *Sonata in la maggiore: a)* Preludio, *b)* Presto, *c)* Presto agitato, *d)* Allegro, *e)* Adagio, *f)* Giga; 2. Saint-Saëns: *Introduzione e rondò capriccioso,* op. 28; 3. Chopin: *Notturno in re bemolle maggiore,* op. 27, n. 2; 4. Paganini: *Le streghe,* op. 8.
21,05 AVETE LA PAROLA (Sotto a chi tocca), programma presentato da Silvio Gigli (Ruffino - Florio - Giviemme - Martini e Rossi).
21,50 **ARCOBALENO e IL BILIONE**
Trasmissione speciale dall'Albergo Excelsior di Roma organizzata dalla RAI a favore del Fondo nazionale di soccorso invernale per i disoccupati.
22,50 Notizie sportive.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
23-24 *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 15 e dalle 17,30 alle 23,15 — Bologna II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 17,30 alle 23,15.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

7,41 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
7,45 *Culto evangelico.*
8 — Segnale orario. Giornale radio. Not. sportive.
8,15 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
8,45-9 La Radio per i medici.
Per BOLZANO: 9-9,10 Vedi locali.
9,45 Notiziario cattolico.
Per BOLZANO: vedi locali.
10 — «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
10,30 *Trasmissione dedicata agli agricoltori.*

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista Domenico D'Ascoli.
Per UDINE - VENEZIA - VERONA vedi locali.
11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo.*
Per BOLZANO: 12,05-12,56 Vedi locali.
12,20 Fantasia musicale.
Per FIRENZE I e MILANO I: vedi locali.
12,40 *Rubrica spettacoli.*

STAZIONI SECONDE

11 — Danze sull'aia.
11,20 RADIORCHESTRA diretta da C. Gallino.
11,55-12,30 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - **12,56** Calendario Antonetto.
13 — Segnale orario. Giornale radio.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS
13,33 «Ascoltate questa sera...».
13,35 SIGNORI, ENTRA LA CORTE! Radio-processo semiserio di Guareschi con Radiogiuria popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).
13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14 — Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,05-14,40 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,05 Canzoni - 14,40-15 (con ROMA II) Musica operettistica.
15,35 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
16,40-17 Cronaca della Gran Corsa Siepi all'Ippodromo delle Capannelle abbinata alla Lotteria di Merano.
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 17-17,30 Vedi locali.
17,30 **Dal Teatro Argentina in Roma:**

Concerto sinfonico

Direttore: GUIDO CANTELLI
1. Geminiani: *Concerto grosso op. 3, n. 2, in sol minore;* 2. Bartok: *Concerto per orchestra;* 3. Beethoven: *Quinta sinfonia.*
Nell'intervallo: Notizie sportive (Casa Cinzano) - **19,40** Notizie sportive (Casa Cinzano).
20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
20,32 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: G. Ravera, C. Dupont, E. Beltrami, M. Mauri e A. Broglia.
1. Gilson: *Suite de valses à la viermoise;* 2. Sperino-Tettoni: *Promessi sposi;* 3. D'Anzi-Bracchi: *Nuvola rosa;* 4. David-Whitney-Kramer-Devilli: *Candy;* 5. Ritter: *Paganini spielt auf* (violino solista Filanci); 6. Merano-Panagini: *Mormora dolcemente;* 7. Kern-Devilli: *All the things you are;* 8. Venuti: *Cheese and Krakers.*
Per BOLZANO: 20,32-22,45 Vedi locali.
21 — GRUPPO STRUMENTALE «BENEDETTO MARCELLO» DI VENEZIA diretto da ETTORE GRACIS.
Schubert: *Ottetto in fa maggiore,* op. 166.
21,45 Cori popolari romagnoli eseguiti dai Canterini di Imola.
22,05 Il museo non è noioso.
22,15 Musica da ballo. **22,45** La giornata sportiva.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
23 — Giornale radio. Notizie sportive.
23,15 Bacchetta d'oro 1948 (Ditta Pezziol di Padova).
23,50 «Buonanotte».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,20-12,40 *«Alma mater», trasm. per l'Università di Bologna* - 14,45-14,55 *Notiziario.*
BARI I: 14,45 *Notiziario* - 14,50-15,20 *«La caravella», settimanale pugliese di attualità.*
BOLOGNA I: 9-9,10 *«Il saliscendi», rassegna settim. dei prezzi* - 12,20-12,40 *«Alma mater», trasm. per l'Università di Bologna* - 14,45 *Notiziario* - 14,55-15,20 *«Ehi, ch'al scusa:»* - 17-17,30 *«L'interprete», commedia in un atto.*
BOLZANO: 9-9,10 *Notiziario locale* - 9,45-10 *Vangelo in italiano* - 12,05 *Vangelo in tedesco* - 12,15-12,56 *Programma tedesco. Comunicati* - 14,05-14,30 *Ritmi e canzoni* - 20,32 *Programma tedesco* - 21,45-22,45 *Programma dedicato ai due gruppi etnici.*
CATANIA: 14,45 *Notiziario* - 14,55-15,20 *«Tutta la città ne parla», di Farkas e Del Bufalo* - 17-17,30 *«U Spiritu» Dramma in un atto di A. Russo Giusti. Brigata d'arte di Catania. Regia di O. Guido Paguni.*
FIRENZE: 12,20-12,40 *«Le parole vanno col vento», con il Quintetto Millepiedi (Oscar-Cosci)* - 14,05 *«Il piatto del giorno» (Vecchina)* - 14,20 *«Quattro chiacchiere e tre indovinelli» (Viola)* - 14,35 *La loggia dell'Orcagna* - 14,50-15 *Notiziario.*
GENOVA I: 12,30-12,50 *La domenica in Liguria - Rubrica* - 17-17,30 *Commedia in dialetto genovese.*
GENOVA II: 14,05-14,10 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*
MILANO I: 12,20-12,40 *Musiche ritmo-hawaiane. Orchestra Lotti (Contea-Sirenella)* - 14,05 *Notiziario regionale* - 14,15-14,25 *Girotondo (Germani)* - 17-17,30 *«Langolo dei bimbi», di Fata Bontà.*
NAPOLI I: 14,45 *Cronaca di Napoli* - 14,55-15,20 *Succede a Napoli.*
PALERMO: 14,45-14,50 *Notiziario.*
ROMA II: 14,05 *«Campidoglio», settimanale di vita romana.* 14,35-14,40 *Rubrica spettacoli.*
SAN REMO: 17-17,30 *Commedia in dialetto genovese.*
TORINO I: 14,05 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,10-14,40 *«Torino '48», radiopanorama di vita cittadina (Gaidano-Fancelli).*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 11-11,30 *Celebrazione del Bimillenario di Catullo* - 14,05 *«Rassegna della stampa regionale»* - 14,15-14,45 *Musiche melodiche* - 17-17,30 *«L'angolo dei bimbi», di zia Lidia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30 Segnale orario e notiziario. 7,45 Musica del mattino. 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Trasm. agricoltori. 10 S. Messa da San Giusto. 11,15 Caleidoscopio musicale. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Orchestra melodica Cergoli. 13,45 Cronache della radio. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Teatro dei ragazzi.

16,30 Florilegio musicale. 17,30 Concerto sinfonico diretto da Guido Cantelli. Nell'intervallo: Musica da ballo e notizie sportive. 19,30 Antologia minima. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Notizie sportive. 20,30 L'altalena delle orchestre. 21,05 Commedia in un atto. 21,45 Canti popolari romagnoli. 22,05 Conversazione. 22,15 Musica da ballo. 22,45 Musica leggera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Culto evangelico. 8 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. 8,15 Musiche del Buongiorno. 8,45-9 La Radio per i Medici. 10 « Fede e avvenire », trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 10,30 L'ora dei campi, trasmissione per gli agricoltori. 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12,05 Musica da camera. 12,20 Fantasia musicale. 12,45 Parla un Sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Arie e brani da opere liriche. 13,55 Cronache regionali. 14,05 I programmi della settimana. 14,13 « Abbasso la noia », rivista. 14,40 « Ascoltate questa sera ». 14,45 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 15,20 Rassegna della stampa internazionale. 15,30 Bollettino meteorologico. 15,35-16,30 Cronaca del secondo tempo di una partita del campionato di calcio.

18,30 Carnet di ballo - Nell'intervallo: Notizie sportive. 19,40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. 20,22 Notiziario regionale. Notiziario sportivo isolano. 20,35 Interpretazioni del Trio Moderno. 21 Lieder di Schumann. Soprano: Anna Maria Ceppi. 21,25 « Rivista ». 21,50 Kramer e i suoi solisti. 22,05 Concerti celebri per violoncello e orchestra (dischi) - Haydn: **Concerto in re maggiore** per violoncello e orchestra. 22,30 Canzoni. 22,50 Notizie sportive. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23,15 Club notturno. 23.52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

18,30 Musica varia. 19,15 Informazioni algerine. 20,10 Musica riprodotta. 20,45 Notiziario. 21,30 Ritmi e canzoni. 22,30 Musica varia. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

15,10 Concerto sinfonico diretto da G. Hoyen. 19,15 Musica sinfonica riprodotta - Sibelius: **Leggenda**, poema sinfonico. 19,45 Notiziario. 20 Varietà - Radiorchestra diretta da André Joassin. 21,30 Musica per organo da cinema riprodotta. 22 Notiziario. 23 Musica da ballo melodica riprodotta. 23,30 Jazz Hot (dischi).

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,45 Canzoni. 16 Ricordi di Yves Montand. 16,33 Tè danzante. 17 Noël Chiboust e la sua orchestra. 17,35 Concerto sinfonico. 19,45 Concerto del pianista Dorle Handman - Chopin: **1. Notturno; 2. Mazurca; 3. Studio.** 20,02 Notiziario. 20,35 Costellazione 1948, music-hall, con Bourvil e Ray Ventura e la sua orchestra. 21,45 Notiziario. 21,50 Guy Yuypaertz e il suo jazz sinfonico. 22,30 Geografia musicale. 23,15 Bal musette. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da ballo riprodotta. 19,15 « Ai miei tempi », fantasia radiofonica con Lisette Jambel e Max Blot. Accompagnamento musicale del Trio Yvon Alain. 19,30 Questa sera in provincia. 20,05 Cambiamento d'aria. 20,30 Giro del mondo intorno a un tavolo. 20,50 Carta bianca a Max-Pol Fouchet. 21,30 Marc Bernard, Roger Grenier, Yvan Audouard presentano: « Letteratura ». 22. Daniel de Foe: « Moll Flanders ». 22,30 Notiziario. 22,45 Henri Calet: « L'ora che suona ».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Beethoven: **Sinfonia n. 4 in si bemolle**; 2. Strawinsky: **L'uccello di fuoco**, suite. 19 Notiziario 19,25 « Album vittorioso ». Cantano il soprano Lovely Dyer e il baritono Hervey Alan, accompagnati dall'Orchestra Mark Lubbock. 20,15 Rassegna musicale. 20,45 Canti sacri. 22 Notiziario. 22,30 Agenda 1927. 23,38 Un po' di poesia. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Varietà. 19 Melodie, interpretate dal soprano Betty Bucknelle, dal tenore Michael O' Duffy e da Charles Smart all'organo da teatro. 19,30 Rivista. 20 Notiziario. 20,30 Varietà, con l'Orchestra Gordon Rider. 21,15 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court, con Henry Cummings. 22 Musica sacra. 22,30 « Santa ignoranza! », domande e risposte. 23 Notiziario. 23,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23,45 Inni sacri.

ONDE CORTE

5,30 Concerto dell'Orchestra d'archi Jacques, diretta da Reginald Jacques. 10 Musiche preferite. 10,30 Rivista. 11,30 Varietà. 12,12 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 13,15 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 13,45 Resoconto parlamentare. 14,15 Geraldo e la sua orchestra da concerto. 15,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Aorian Boult, con la partecipazione del pianista Solomon - Beethoven: 1. **Leonora n. 3**, ouverture; 2. **Concerto per pianoforte n. 3 in do minore**; 3. **Sinfonia n. 4 in si bemolle.** 18,15 Varietà. 19,15 Philip Leaver: « Il cappello a tre punte », commedia musicale. 21,30 Inni sacri. 22 A vostra richiesta. 23 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court. 0.15 Musica per voi.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Conversazione. 18,20 Concerto dell'orchestra di Berna diretta da Paul Kletzki - 1. Mahler: **Quarta sinfonia in sol magg.** 19,20 Notiziario musicale. 19,30 Notizie. 19,40 Bollettino sportivo. 20 Mozart: **Serenata per tredici fiati** (complesso di fiati di Berna diretto da Walter Kägi). 20,40 Mozart: **L'impresario,** ouverture (disco). 20,45 La storia di un grande impresario e uomo di teatro; Emanuel Schikaneder - scene radiofoniche di Hans Graeser. 21,45 Canti popolari austriaci. 22 Notizie. 22,05 Ascoltiamo l'estero - suona l'Orchestra Sinfonica della Radio Belga diretta da Alex de Taeye - 1. Absil: **Variazioni sinfoniche**; 2. Sibelius: **Quinta sinfonia op. 58.**

MONTE CENERI

16,15 Tè danzante. 17 Concertino del Circolo Fisarmonicisti di Bellinzona diretto da Rosario Gargano. 17,30 La domenica popolare. 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20,20 John D. Carr: « Il colpo sulla tabacchiera », un « giallo ». 1ª puntata. 20,45 Concerto sinfonico - vocale, diretto da Edwin Loehrer - Honegger: **Il Re David**, salmo sinfonico, per dicitore, soli, coro misto e orchestra. 22 Notiziario. 22,10 **Il Re David**, II parte 22.55 Serenata.

SOTTENS

16,10 Tè danzante. 16,40 Concerto diretto da Hans Haug, con la partecipazione del Coro e dell'Orchestra da camera di Losanna e del baritono Paul Sandoz - 1. Pergolesi: **Concertino n. 3 in la maggiore**; 2. Tre mottetti a cappella: a) Arcadelt: **Ave Maria,** b) Perez: **Tenebrae factae sunt,** c) A. Scarlatti: **Exultate Deo**; 3. Haendel: **Concerto grosso n. 16;** 4. Bach: **Mottetto I:** « Singet dem Herrn »; 5. Bach. **Cantata n. 104:** « Du Hirthe Israel ». 18 Musicisti francesi contemporanei: Henri Tomasi: 1 **Quattro canti corsi**; 2. **Variazioni su un tema corso.** 19,15 Notiziario. 19,40 Jane e Jack. 20 Samuel Chevalier: « Jean p'tit Jean part pour la vie... », fantasia. 20,30 Da Parigi: Music-hall, con Bourvil e Ray Ventura e la sua orchestra. 21,35 R. H. Lenormand: **Il tempo è un sogno,** in sei quadri. 22,30 Notiziario. 22,35 Ambiente...

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II.

⦿ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● 7,10-12,25 *Vedi Rete Azzurra.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: Vittorio Parisi e Mimì Ferrari.
1. Palmieri-Ciaravolo: *Una Napule nce sta;* 2. Griffe-Nicolardi: *Nun si cchiù chella;* 3. Bonavolontà: *Serenatella a na cumpagna 'e scola;* 4. De Gregorio-Rossetti: *Chella ca me vò bbene,* 5. De Mura-Valente: *'E denare;* 6. Di Giacomo-Costa: *'A luna nova;* 7. Furnò-Cannio: *Voglio Napule 'e na vota;* 8. Pisano-Cioffi: *Na sera 'e maggio;* 9. Gill: *Nun sò geluso;* 10. Anselmo: *Graziosetta.*

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Ritmi moderni.
Per BOLOGNA I vedi locali.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 « LA CANZONE VENEZIANA », programma eseguito dalle Cantatrici italiane dirette da Maddalena Pacifico con la partecipazione di **Toti Dal Monte.**
1. De Lorenzi-Fabris: *Venezia bela;* 2. Ignoto: *L'usignolo;* 3. Ignoto: *Ti xe bela;* 4. Ignoto: *La biondina in gondoleta.*

15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 *Notiziario locale.*
Per CATANIA e PALERMO: 16,50-17 *V. locali.*
Per GENOVA I e SAN REMO: 16,55-17 *V. locali.*

● 17 — Dal Teatro Eliseo in Roma:

Concerto

organizzato dall'Accademia Filarmonica Romana
Violinista **Ginette Neveu**
Nell'intervallo: Conversazione di Alberto Savinio

18,30 Il programma dei piccoli: « Lucignolo ».

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi »: Prof. Emilio Servadio: « La Chiesa e lo spiritismo ».

● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 CIAK N. 2, cinepanorama di varietà a cura di Beppe Costa e Gianni Giannantonio.
Per PALERMO e CATANIA: vedi locali.

21,05 **La fiera delle novità:** Premio teatrale Lineti - Quinta commedia:

Favola di Natale

Tre atti di UGO BETTI
Compagnia di Prosa di Radio Roma
con la partecipazione di **Rina Morelli, Vittorio De Sica e Carlo Romano**
Regia di Anton Giulio Maiano
Dopo la commedia: Musica leggera.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — **Oggi a Montecitorio - Giornale radio.**

22,20 Musica da ballo.

23,45 **Ultime notizie.**

23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

24 — **Segnale orario.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.

⦿ Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,45) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20). Busto Arsizio I e IV dalle 21,45 alle 22,58.

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno » e Musiche del « buongiorno.

8 — **Segnale orario. Giornale radio.**

8,10-8,20 **Per la donna:** Mamme e massaie.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 *Vedi locali.*
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 *Vedi locali.*

11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

11,30 **La radio per le Scuole elementari superiori:** a) « La Liguria », di Elvira Donarelli; b) « La scarpetta d'argento », di Maria Polizzi.

12 — Radio Naja (per l'Esercito).
Per BOLZANO: 12,15-12,56 *Vedi locali.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Moietta. Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.)

14 — **Giornale radio.** Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.

14,14 List. Borsa Milano e B. cotoni New York.

14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 *Curiosando in discoteca.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 *Vedi locali.*

● 17 — Colonna sonora. **17,30** La voce di Londra.

18 — MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli.
1. Jurman-Kaper: *San Francisco;* 2. Olivieri-Nisa: *Harmony;* 3. Segurini: *Girotondo;* 4. Strauss: *Leggende del bosco viennese;* 5 Filippini-Morbelli: *La canzone di tutti i giorni;* 6. Robin: *Gioventù;* 7 Novecek: *Moto perpetuo.*

18,30 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini con la partecipazione del soprano Enrica Franchi.
1. Vivaldi: *Due arie per voce ed orchestra d'archi* (elaborazione Gentili); 2. Franck: *Cantabile* (trascrizione Cercignani); 3. Rocca: *Biribù, occhi di rana;* 4. Neglia: *Minuetto in stile antico.*

19 — Attualità.
Per BOLZANO: 19-20 *Vedi locali.*

19,10 MUSICHE ANTICHE eseguite dalla pianista **Miranda Ullmann.**
1. Scarlatti: *Due sonate: a)* N. 1 in do minore, *b)* N. 6 in si minore; 2. Bach: *Concerto italiano in fa maggiore: a)* Allegro moderato, *b)* Andante, *c)* Presto.

19,30 **« Il contemporaneo ».** - **19,40** Qualche canzone.

19,50 Attualità sportive (Ditta Imperia di Milano).

● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 LUNGO IL VIALE DEI RICORDI (trasmissione organizzata per la Ditta Borletti).

20,47 Piano jazz.

21 — **Dal Teatro Lux di Torino:**
Inaugurazione delle Celebrazioni del '48

Concerto di musiche verdiane

direttore MARIO ROSSI
con la partecipazione del soprano **Lina Pagliughi** e del tenore **Giacinto Prandelli**

Concerto organizz. a favore del Fondo Nazionale di soccorso invernale per i disoccupati.

Precede il concerto una conversazione del Sindaco di Torino on. Negarville

Parte prima - 1. *Nabucco: a)* Sinfonia, *b)* Coro dei pellegrini; 2. *La traviata: a)* Duetto di Alfredo e Violetta, *b)* Aria di Violetta; 3. *I lombardi alla prima crociata,* « « O Signor, che dal tetto natio »; 4. *La forza del destino,* sinfonia. - Parte seconda - 1. *Luisa Miller: a)* Sinfonia, *b)* Aria di Rodolfo, « Quando le sere al placido »; 2. *La battaglia di Legnano,* sinfonia; 3. *Rigoletto.* Duetto del Duca e Gilda; 4. *Ernani,* la congiura; 5. *I vespri siciliani,* sinfonia.

Coro di Radio Torino
diretto dal maestro Giulio Mogliotti.
Nell'intervallo: Lettura.
Dopo il concerto: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont). **Oggi a Montecitorio. Giornale radio.** Indi musica da ballo.

23,45-24 *Vedi Rete Rossa.*

Locali

ANCONA: 12,25 *Lettere a Radio Ancona* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*

BARI I: 12,25-12,35 *Commento alla domenica sportiva, a cura di P. De Giosa* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*

BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Rassegna musicale* - 14,05-14,18 *Listino e notiziario emiliano-romagnolo.*

BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Programma in tedesco.*

CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 *Attualità musicali, a cura di Giuseppe Grillo* - 20,32 *Canzoni* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*

FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25-12,35 *« Panorama », giornale d'attualità* - 14,20 *Notiziario e Listino Borsa di Firenze* - 14,30-14,45 *« Telefona i. 21-945 ».*

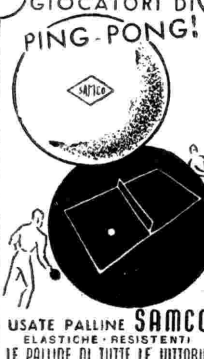
GENOVA I: 12,25-12,35 *La guida dello spettatore* - 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,55-17 *Richieste di collocam.*

GENOVA II: 14,20 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*

MILANO I: 12,25-12,35 *« Oggi a... »* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,35 *Notizie sportive.*

NAPOLI I: 12,25-12,35 *Radio Ateneo* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Rassegna dello sport.*

PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notiziari locali* - 20,32 *Canzoni (Gentile)* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*

ROMA I: 15,15-15,20 *Notiziario regionale.*

ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli. « Bello e brutto », note di V. Mariani.*

SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiziario econom. e movimento porto Genova* - 16,55-17 *Richieste collocamento.*

TORINO I: 12,25-12,35 *« L'occhio sul cinema » e critica teatrale* - 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache d'arte* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,45 *La voce dell'Università di Padova* - *UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Banda della Polizia Civile diretta da Pasquale Mansi. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa. 17,30 Fantasia musicale. 18 Musiche brillanti - Orchestra Nicelli. 18,30 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini. 19 Università per radio. 19,15 Musica riprodotta. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Ritmi e canzoni. 20,30 Fantasia sulla tastiera. 21 Concerto di musiche verdiane diretto da Mario Rossi. Dopo il concerto: Notizie. Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massaie. 12 Dal repertorio fonogr. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Intermezzo classico. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orch. d'archi diretta da Campese. 13,50 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Ritmi moderni. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 « La canzone veneziana », con la partecipazione di Toti dal Monte. 15 Segnale. Giornale. 15,10-15,13 Boll. meteorologico. « Questa sera ascolterete... ». 18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Parata di successi. 19,30 La canzone italiana, fantasia - tenore Gustavo Melis. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Complesso a plettro. 21 Giornale della donna. 21,25 Orchestra diretta da Guido Mauri. 22 Concerto di musiche strumentali. 22,58 Oroscopo. Oggi a Montecitorio. Giornale radio. 23,20 Musica da ballo e canzoni. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23,55 Boll. meteor.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19 Conversazioni. 19,30 Informazioni algerine. 19,40 Musica riprodotta. 20 Concerto dell'organista Maria Antonietta Gard. 20,15 Per la donna. 20,35 Dischi di musica leggera e jazz. 21,30 Concerto della pianista Gaby Serra. 21,45 Storia d'amore: « Tristano e Isotta ». 22,30 Varietà. 23,15 Concerto del violinista Jean Fournier: 1 Saint-Saëns: **Rondò capriccioso**; 2. Albeniz: **Tango**; 3. Paganini: **Capriccio n. 13**; 4. Francoeur: **Siciliana e Rigaudon**; 5. Debussy: **La Fille aux cheveux de lin**; 6. Paganini-Kreisler: **Tempo di minuetto**. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 Musica sinfonica riprodotta - 1. Cherubini: **Sinfonia in re**; 2. Louis Spohr: **Concerto n. 8 in la minore**, per violino e orchestra. 18,30 Musica leggera riprodotta. 19,15 Canta Hélène Massinon - 1. Schubert: **Rose sauvage**; 2. Brahms: **Sérénade**; 3. Brahms: **La couronne de rose**; 4. Brahms: **D'amours éternelles**; 5. Grieg: **Un rêve**; 6. Grieg: **Je t'aime**. 19,45 Notiziario. 20 Concerto di musica varia diretto da André Joassin - 1. Casadesus: **Scena della vita di Parigi**; 2. Rhené-Baton: **In Bretagna**, estratto; 3. G. Brun: **Impressioni provenzali**, estratti; 4. Jules Massenet: **Scene alsaziane**, estratti; 5. D. Milhaud: **Suite francese**. 20,30 Cabaret. 21 Seguito del Concerto di musica varia: 1. J. Strauss: **Marcia egiziana**; 2. Opsomer: **Alla spagnola**; 3. Micheli: **Prima suite**, estratto. 21,20 Walter Fostier: « La Caccia », radiomontaggio; 21,30 Concerto corale diretto da René Nazy - Musica profana dei Maestri belgi del XVI Secolo. 22 Notiziario. 22,15 Musica ritmica. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale. 18 Notiziario. 18,35 Concerto della pianista Lucette Descave - Ravel: 1. **Preludio**; 2. **Furlana**; 3. **Minuetto**; 4. **Rigodone**. 19,0– Orchestra Erdna. 19,30 Concerto diretto da René Cornlot - 1. Weber-Berlioz: **Invito al valzer**; 2. Grieg: **Melodia elegiaca**; 3. Rimski-Korsakof: **Il gallo d'oro**, introduzione e corteo; 4. Morton Gould: **Saluto americano**. 20,02 Notiziario. 20,35 Victor Eftimiou: « Akim », farsa tragica in quattro atti. 22,45 Veglie di Parigi e di altri posti. 23,15 Cabaret. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

15 Musica americana. 16 Musica belga. 16,48 Musica inglese. 17,30 Musica russa. 19,30 Musica di canzoni. 19,30 Questa sera in Francia. 20,05 Musica e poesia, con Paul Eluard, Louis Aragon, Madeleine Renaud, Marianne Oswald. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Musica sinfonica, con la partecipazione di Marie Dea e dell'Orchestra Radio-Sinfonica diretta da Tony Aubin. 22,30 Notiziario. 22,45 Musica da films. 23,45 Musica jazz, incontro Francia-America (secondo round).

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica di Liszt riprodotta. 20 « Santa ignoranza », domande e risposte. 20,30 Dal Sadlers's Wells Theatre - Johann Strauss: **Il Pipistrello**, estratti dall'operetta. 21 Lunedì sera alle nove: varietà. 22 Notiziario. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,40 Geraldo e la sua orchestra. 19,15 Orchestra Kursaal diretta da Louis Voss. 20 Notiziario. 20,30 Rivista, con l'Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 21,30 Musica da ballo. 22,30 Rivista. Orchestra diretta da Franck Cantell. 23 Notiziario. 23,15 Evelyn Dove e Winfred Atell con Reg. Leopold e i suoi suonatori. 23,35 Edmundo Ros e la sua Banda Rumba.

ONDE CORTE

5,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del pianista Michal Hambourg - 1. Mozart: **Serenata notturna, per archi e timpani**; 2. Chopin: **Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra.** 10 Concerto orchestrale diretto da Stanford Robinson e da Harold Lowe - 1. Vaughan Williams: **Marcia su Canti marinari inglesi**; 2 Vaughan Williams: **Suite di Canti popolari**; 3. Roger Quilter: **Suite da « Dove termina l'arcobaleno »**; 4. John Ansell: **The Windjammer**, ouverture; 5. Arthur Sullivan-Hely Hutchinson: **The Maguire's March**. 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,30 Banda delle Coldstream Guards diretta dal Cap. D. A Pope. 12,15 Musiche preferite. 13,45 Trio Albert Sandler. 14,15 Concerto vocale istrumentale con la partecipazione del pianista Colin Horsley, del baritono Owen Brannigan, del chitarrista Segovia e del Quartetto d'archi Hirsch. 15,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Weber: **Il franco cacciatore**, ouverture; 2. Elgar: **Variazioni su un tema originale** (Enigma); 3. Berlioz: **I Troiani**, caccia reale e temporale. 16,30 Varietà. 17,35 Musica di William Walton riprodotta. 19,15 Concerto sinfonico diretto da John Barbirolli - 1. Mozart: **Eine kleine Nachtmusik**, serenata; 2. Delius: **Intermezzo**, da « Fennimore e Gerda »; 3. Beethoven: **Sinfonia n. 4 in si bemolle**. 20,15 Rivista. 21,15 Dischi richiesti. 22 George Scott-Wood e i suoi fisarmonicisti. 22,30 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23,15 Marinai a terra. 0,15 Music-hall. 2,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del violinista Albert Sammons - 1. Beethoven: **Leonora n. 1**, ouverture; 2. E. J. Moeran: **Concerto per violino e orchestra**.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Schubert: **Sonata in sol magg. op. 78**, pianista Estella Popp. 18,30 Orchestra Cedric Dumont. 19 Lezione di tedesco. 19,30 Notizie. 19,55 Musiche richieste dagli ascoltatori. 21 Conversazione. 21,15 Lieder di compositori olandesi cantati dal soprano Hélène Ludolph. Al pianoforte: Rutger Schoute. 21,45 Prospetto della settimana per gli svizzeri all'estero. 22 Notizie. 22,05 Corso di francese. 22,30 Concerto della radiorchestra.

MONTE CENERI

16 Pezzi per viola d'amore interpretati da Walter Jesinghaus - 1. Petzold: **Suite**; 2. Jesinghaus: **Capriccio stravagante su temi popolari ticinesi**. 17,30 Per la donna. 18 Tra le sei e le sette. 19,15 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20,20 John D. Carr: « Il colpo sulla tabacchiera », II puntata. 20,45 Musica strumentale riprodotta - Franck: **Sonata in la maggiore**, per violino e pianoforte. 21,15 Julio Dantas: **Rose di tutto l'anno**, un atto. 22 Notiziario. 22,05 I vostri desideri. 22,30 Orchestra Nino Beri. 22,55 Serenata.

SOTTENS

16,30 Concerto sinfonico diretto da Bela de Csilléry - 1. Mozart: **Le nozze di Figaro**, ouverture; 2. Beethoven: **Sinfonia n. 1 in do maggiore**; 3. Bartok: **Divertimento**. 17,30 Qualche pagina di Alphonse Daudet. 17,45 Ritmi senza frontiere. 18,20 Jazz autentico. 19,15 Notiziario. 19,25 Musica di tutti i tempi. 19,50 Georges Hoffmann: « Rompicollo », un « giallo ». 20,55 André Savoy: « Palcoscenico girevole ». 22,10 Cronaca delle Istituzioni internazionali. 22,30 Notiziario. 22,35 Julien Benda: « Esistono dei valori eterni ».

L'on. Spataro parla del contributo della RAI al fondo Solidarietà.

"Arcobaleno" trasmette e ascoltandolo, così umano, attuale, vivo, brioso, interessante, umoristico, si capisce perchè molti ascoltatori scrivono alla redazione e cominciano dicendo: «Caro Arcobaleno» e finiscono dichiarando di voler bene ai redattori della rubrica.

Gli ascoltatori sanno che «Arcobaleno» è una loro trasmissione, che si vale della loro collaborazione, che prende a cuore i loro casi, che quando può li aiuta.

Domenica 4 gennaio «Arcobaleno» ha avuto molti ospiti illustri e graditi. Il Vice Presidente del Consiglio on. Saragat, il Ministro del Lavoro on. Fanfani, il Segretario responsabile della CGIL on. Di Vittorio, l'Ambasciatore d'Argentina, il Presidente della RA.I. on. Spataro, rappresentanti diplomatici, i poeti Ungaretti, Beccaria, Palazzeschi, Sinisgalli, Betti, Montale, Valeri, Bartolucci, Libero de Libero, Cardarelli, Quasimodo e i bambini.

Gli onorevoli Saragat, Fanfani, Di Vittorio e Spataro hanno illustrato l'iniziativa del Governo per il Fondo di Solidarietà Nazionale per i disoccupati. Mentre la trasmissione era in corso le prime 300 mila lire per i lavoratori disoccupati venivano offerte dall'Ambasciatore d'Argentina, dalla SIPRA, dalla Universalia e dalla Ditta Duprè.

I poeti hanno parlato dei bambini, hanno letto le lettere che questi hanno inviato all'Associazione Culturale Universalia.

Dodicimila lettere di cui oltre mille dall'estero.

I poeti hanno voluto esaudire i desideri più belli. Perciò un bambino tedesco che chiese di poter venire in Italia per ritrovare la tomba di uno zio morto in guerra, verrà in Italia.

Una bambina inglese, Ruth Thomas ha scritto: «I bambini hanno sott'occhio una grande quantità delle orribili cose che gli uomini possono fare nella presente età atomica. Io vorrei vedere una delle più belle creazioni umane: la Cappella Sistina». Anche Ruth Thomas, bambina inglese del Sussex, verrà a conoscere il dolce cielo romano e potrà ammirare il *Giudizio Universale*.

Anche da San Paolo del Brasile ha scritto un bambino: chiede che i poeti portino fiori sulla tomba dello zio morto durante la liberazione d'Italia e sepolto a Pistoia. I poeti hanno assicurato che il desiderio del piccolo brasiliano sarà esaudito.

Un bambino francese avrà l'asinello che desidera, una bimba bresciana la casetta rossa con l'albero di mele, proprio come l'ha sognata e 35 scolari cecoslovacchi potranno mangiare le arancie delle quali «hanno sentito parlare» e che non nascono nella loro terra.

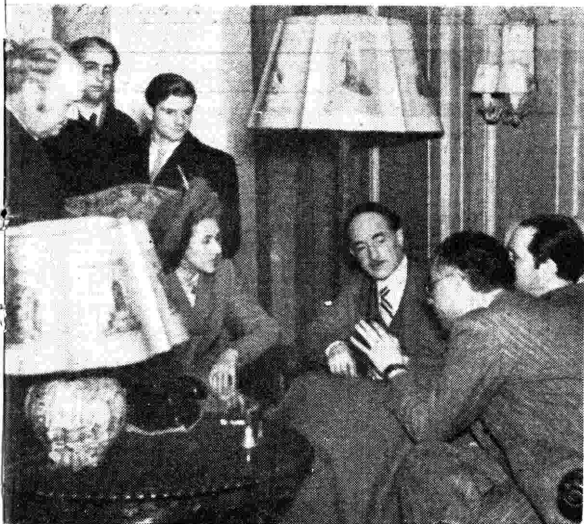
Chi ascoltava queste lettere semplici e umane era commosso. A nessuno è sfuggito il profondo significato dell'accostamento tra i bimbi ed i poeti, al quale la radio ha dato evidenza di realtà. Che sono i poeti, infatti, se non uomini cui l'età non ha tolto il privilegio d'essere un poco fanciulli, capaci perciò di intendere la voce dei miti e dei misteri?

Ecco dunque le due forze che ancora ci redimono dai timori e dagli sconforti: i bimbi, vita che si rinnova con la bontà dell'innocenza; i poeti, vita che non ha tempo perchè guarda ai valori eterni.

I bambini, hanno detto le poesie dei poeti, hanno parlato alla Befana, hanno cantato con voce di angeli. Tito Gobbi ha dato la «buonanotte» con la dolce *Ninna nanna* di Brahms. E allora sono stati i poeti a commuoversi e con loro quelli che assistevano alla trasmissione e gli altri, i clienti di «Arcobaleno», che erano in ascolto davanti alla Radio. *

"Arcobaleno

I bimbi hanno cantato per tanti altri bimbi in ascolto

Un pubblico di eccezione ha assistito a qu

Discussioni per le lettere da premiare: c'era da scegliere fra dodicimila!

I poeti hanno dovuto smistare una valanga di lettere e di desideri

a" trasmette ...

uesta edizione straordinaria di « Arcobaleno » *(foto Vaga, Romano e De Martino)*

Ungaretti, attorniato dai collaboratori di « Arcobaleno », è alle prese con il microfono

« Senta un po', signora Befana!... ».

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊛ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58). Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7,10-12 *Vedi Rete Azzurra.*
12,25 Musica leggera e canzoni. *Eventuali rubriche locali. ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Vedi locali.*
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. 1. Ravasini-Larici: *Non ti ricordi più;* 2. Petralia-Spadaro: *Primavera;* 3. Altrace-Larici: *La famiglia Pirola;* 4. Clarey-Deani-Larme: *Toute la semaine;* 5. Russo-Bonfanti: *Rosa Mari;* 6. Mascheroni-Testoni: *Trinidad;* 7. Mc.-Vea: *Open the door;* 8. Ulmer-Leonardi: *Pigalle.*
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: A. Danieli, M. Ferrero e I. Juli. 1. Gould: *Guaracha;* 2 Raimondo: *Adieu Marlene;* 3. Campese-Costanzo: *Si sempre 'a stessa;* 4. Brugnoli: *L'ultima czarda;* 5. Nicelli-Martelli: *Ti rivedrò;* 6. Romberg-Mandel: *One kiss;* 7. Rossi-Testoni: *Di giorno in giorno;* 8. Cavalli: *Canzone d'autunno.* Nell'intervallo: (14,18-14,35) « FINESTRA SUL MONDO ». *Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vedi locali.*
15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteor. e boll. delle interruzioni stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale. Per CATANIA: 16,50-17 Vedi locali. Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 V. loc.*
● 17 — « Seconda B », rivista di Miari e Lucchini.
17,30 **« Pomeriggio musicale »:** Musica sinfonica presentata da Gino Modigliani. 1. Flotow: *Indra,* ouverture; 2. Haydn: *Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore:* a) Adadio - Vivace assai, b) Adagio, c) Minuetto; 3. Kabalevsky: *Sinfonia n. 2 op. 19:* a) Allegro quasi presto, b) Andante non troppo, c) Prestissimo scherzando.
18,30 Lezione di lingua francese.
18,45 Lezione di lingua inglese del prof. Favara.
19 — CONCERTO DI MUSICHE OPERISTICHE diretto da **Riccardo Santarelli** con la partecipazione del soprano **Desta Mabrù Frattura.** 1. Mozart: *Le nozze di Figaro,* « Deh vieni, non tardar »; 2 Puccini: *Gianni Schicchi,* « O mio babbino caro »; 3. Massenet: a) *Manon,* minuetto, b) *Manon,* gavotta, « Obbediam del cuore alla voce »; 4. Mascagni: *Iris,* sogno, « S'era ammalata... »; 5. Verdi: *I vespri siciliani,* sinfonia *Per NAPOLI I: 19-19,50 Vedi locali.*
19,30 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano S. Merlini, C. Dupont, M. Mauri, e A. Broglia. 1. Duke: *Lake shore drive;* 2. Fecchi-Garinei-Giovannini: *Fossette nelle guancie;* 3. Martini: *Passione;* 4. Bassi-Testoni: *All'Equatore;* 5. Dany-Panigini: *Sotto il ponte.*
19,50 Attualità sportive.
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 Appuntamento con il quartetto vocale Cetra con la partecipazione del Complesso Tosoni. *Per CATANIA e PALERMO: 20,32-21 V. loc.*
20,45 Lo racconti al microfono.
21 — **« HOOOP... LA'! »** Panorama di varietà. Grande Orchestra diretta da Leone Gentili. Orchestra Jazz diretta da Giovanni Fassino. Orchestra ospite. Attrici e attori celebri di ieri e di oggi. Presenta Carlo Romano. Regia di R. Mantoni
22 — Rubrica giornalistica: radiocr. e attualità.
22,35 TRIO DI ROMA - Esecutori: Renzo Silvestri, pianoforte; Aldo Priano, violino; Antonio Saldarelli, violoncello. 1. Schubert: *Sonata* (in un solo tempo) per pianoforte, violino e violoncello; 2. Masetti: Trio: a) Non troppo allegro ma impetuoso, b) Largo, c) Allegro vivace.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
● 23 — **Oggi a Montecitorio - Giornale radio.**
23,20 « Hot Club di Firenze », rivista quindicinale di musica jazz, a cura di Mario Cartoni e Marcella Olscki. *Per CATANIA e PALERMO vedi locali.*
23,45 **Ultime notizie** - 23,50 « Buonanotte ».
23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.

⊛ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,45) e dalle 17,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10 **Per la donna:** « La nostra casa », conversazione dell'architetto Renato Angeli.
8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE ». *Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali. Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vedi locali.*
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) « Centofinestre », radiogiornale per i ragazzi; b) Posta di Argo.
12 — Album di canzoni. *Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi locali.*
12,25 « Questi giovani ».
12,35 Musica leggera e canzoni. *Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.*
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.)
14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e boll. delle interruzioni stradali.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14,20-14,45 *Trasmissioni locali. BARI II - MESSINA - ROMA II - NAPOLI II: 14,20-14,35 Ritmi e canzoni. Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali. Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali. Per MILANO I: 16,50-17 Vedi locali.*
● 17 — Album di jazz.
17,30 « Ai vostri ordini ».
18 — I bimbi ai bambini.
18,30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
19 — Lo sport agli sportivi. *Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.*
19,15 **Ogni musica ha la storia:** Mendelssohn: *La grotta di Fingal,* ouverture. a cura di Alberto Mantelli.
19,30 **« Il contemporaneo »,** rubrica radiofonica culturale.
19,40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 APPUNTAMENTO CON LA CANZONE (trasmiss. org per la Wyler Vetta).
20,47 Qualche valzer.
21 — **Dal Teatro Verdi di Trieste:**

La Falena

Dramma lirico in tre atti di Silvio Benco Musica di ANTONIO SMAREGLIA

Negli intervalli: I. Ricordi smaregliani di Vito Levi. Bollettino del Torneo Nazionale per giovani cantanti lirici (Casa profumi Arys) - II. Lettere rossoblù. Le frontiere della poesia - III. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont). **Oggi a Montecitorio - Giornale radio** - Dopo l'opera: « Buonanotte » Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25 Conversazione - 12,35-12,45 Notiziario marchigiano.
BARI I: 12,25-12,35 Attualità e varietà di Puglia - 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario mediterraneo.
BOLOGNA I: 12,45-12,56 Rassegna cinematografica - 14,05-14,18 Listino borsa Bologna e notiziario emiliano-romagnolo.
BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario - 12,15-12,56 Programmi in lingua tedesca. Comunicati - 19-20 Progr. tedesco.
CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 16,50-17 « Questa Sicilia », rassegna di cultura ed arte a cura di Gesualdo Manzella Frontini - 20,32 Musica brillante - 20,45-21 Notiziario - 23,20-23,45 Dalla Fattoria Sangiorgi: musica da ballo.
FIRENZE I: 8,40-8,45 Bollettino ortofrutticolo - 14,20 Notiz. e Listino Borsa - 14,30-14,45 Radio settimana.
GENOVA I: 15,15-15,30 Notiz. econom. e movimento porto - 16,50 Rubrica filatelica - 16,55-17 Richieste dell'ufficio di collocamento.
GENOVA II: 14,20-14,40 Notiziario interregionale ligure-piemontese e listini Borsa di Genova e Torino.
MILANO I: 14,20 Notiziario regionale - 14,30-14,32 Notizie sportive - 16,50-17 Itinerari milanesi, a cura di Aida Minghella.
NAPOLI I: 12,25-12,35 Conversazione - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Rassegna del cinema a cura di E. Grassi - 19-19,50 Radio Carnet.
PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario siciliano e notiziari locali 20,32 Musica brillante - 20,45-21 Notiziario e attualità. 23,20-23,45 Musica da ballo dal Garden Club.
ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario region.
ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli. « I consigli del medico ».
SAN REMO: 15,15-15,30 Notiz. Movimento porto - 16,50 Rubrica filatelica - 16,55-17 Richieste collocam.
TORINO I: 14,20 Notiziario interregionale - 14,30-14,40 Listini Borsa di Genova e Torino.
UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,20 Notiziario regionale - 14,30-14,33 Notiziario dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14,33 Canzoni per voce e pianoforte - 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Album di canzoni. 12,25 Musica operettistica. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Campese. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.

17,30 Ai vostri ordini. 18 Tè danzante. 18,30 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 19 Conversando con gli strumenti. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,25 Musica per voi. 21,05 « La Falena », opera in tre atti di Antonio Smareglia - Libretto di Silvio Benco (dal Teatro Comunale G. Verdi).

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del Buongiorno. 8. Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: « La nostra casa ». 8,20-8,40 « Fede e avvenire », trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 12 Album di canzoni. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Canzoni folcloristiche. 13 Segnale. Giornale. 13,10 Carillon. 13,13 Dischi. 13,18 F. Ferrari e la sua orchestra. 13,50 Osservatorio economico. 14,05 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli - Nell'intervallo: « Finestra sul mondo ». 15 Segnale orario. Giornale. 15,10-15,13 Boll. meteor. « Questa sera ascolterete ».

18,55 Movimento dei porti dell'Isola. 19 Lezione d'inglese. 19,15 Canzoni richieste dagli ascoltatori alla Postina di Radio Sardegna. 19,50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Suona il Quintetto swing. 21 « La grammatica », un atto di Eugenio Labiche. 21,35 Romanze da opere liriche. 22 Strumenti del jazz. 22,10 « Inchiesta ». 22,25 Concerti celebri per violino e orchestra (dischi) - Mozart: **Concerto in la maggiore** per violino e orchestra. 22,58 Oroscopo. Montecitorio. Giornale radio. 23,20 Musica da ballo e canzoni. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19 Conversazione. 19,30 Informazioni algerine. 19,40 Varietà. 20,30 Musica riprodotta. 20,45 Giornale radio. 21,05 Concerto vocale. 21,20 Commedia. 23,20 Dischi di musica da ballo. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,40 Musica sinfonica riprodotta: Mendelssohn: **Sogno di una notte d'estate**, estratti. 18,30 Concerto orchestrale diretto da André Joassin - 1. A. De Taeye: **Paesaggi valloni**, estratti; 2. J. Gogos: **Minuetto**; 3. Eugène Ysaye: **Mazurca n. 2** in la minore; 4. Ab Il-Joassin: **Pezzi infantili**; 5. Léon Jongen: **Il trionfo di Afrodite**; 6. Suppé: **Cavalleria leggera**, ouverture; 7. H. Lohr: **Casetta grigia**; 8. Johnston e Coslow: **Ritmi d'amore.** 20,30 Valzer (dischi). 21 Puccini: **Madama Butterfly**, atto secondo (edizione fonografica). 22 Notiziario. 22,15 Canti e danze del Paraguay. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Alain Romans e la sua orchestra. 18,20 Giuochi radiofonici. 19,07 Il settimanale dello spettacolo. 19,30 Concerto di musica varia diretto da William Cantrelle, con la partecipazione della cantante Marguerite Myrtal. 20,02 Notiziario. 20,35 Una serata a Lione. 22 Notiziario. 22,05 Patenti di nobiltà della musica francese. Collabora il complesso vocale Marcel Conrad. 22,30 Concerto di musica varia diretto da Maurice Soret. 23,30 Il cercatore d'onde. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Radio-Cavalcata. 19,30 Questa sera in Francia. 20,05 Concerto di musica varia diretto da William Cantrelle, con la partecipazione della cantante Marguerite Myrtal - 1. Lulli-Vidal: **Il signor di Pourceaugnac**, ouverture; 2. Boccherini: **Siciliana**; 3. Aubert: **Vecchia canzone spagnola**; 4. Schubert: **Rosamunda**, estratto; 5. Guiraud: **Danza persiana.** 21 Parata parigina, varietà con l'Orchestra Georges Derveaux. 22 Canti e lamenti del mare, con Christian de Lanaut, Maurice Pierrat e la Corale Jo Lefeuvre. 22,30 Notiziario. 22,45 Produzione del Club Sperimentale.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,40 Concerto del pianista Raymond O' Connell - 1. Scarlatti: **Sonata in re**; 2. Scarlatti: **Sonata in fa**; 3. Scarlatti: **Sonata in la**; 4. Mozart: **Sonata in re**, K. 311. 17 Album vittoriano. 18,25 Concerto corale diretto da Leslie Woodgate. Solista Stanley Riley. Al pianoforte: Ernest Lush. 19 Notiziario. 19,20 Musica di Liszt riprodotta - 1. **Preludio e Fuga** per organo sul nome di Bach; 2. **Rapsodia spagnola.** 20 Concerto dei pianisti Nisselle e Ilster e della cantante Adelaide Hall. 20,30 Canta Ed McCurdy. 20,45 I menestrelli del Kentucky. 21,30 Rivista. 22 Notiziario. 22,45 Concerto orchestrale diretto da Walter Goehr, con la partecipazione del flautista Leonard Hopkinson - 1. Dvorak: **Ouverture di Carnevale**; 2. Grieg: **Due melodie elegiache**; 3. Godard: **Suite per flauto e orchestra**; 4. Strawinsky: **L'uccello di fuoco**, berceuse e finale. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,30 Orchestra da ballo « The Squadronnaires » diretta da Jimmy Miller. 19,15 Arthur Duray e la sua orchestra Cameo. 20 Notiziario. 21 Grahame Greene: « Brighton Rock », adattamento radiofonico di Evelyn Russell. 22,30 Musiche richieste. 23 Notiziario. 23,15 Carroll Gibbons e la sua orchestra e Roberto Inglez e la sua banda Rumba.

ONDE CORTE

9,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del violoncellista Peers Coetmore: E. J. Moeran: **Concerto per violoncello e orchestra.** 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,30 Orchestra Richard Crean. 12,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del pianista Mischel Hambourg - 1. Mozart: **Serenata notturna**, per archi e timpani; 2. Chopin: **Concerto n. 2 in fa minore** per pianoforte e orchestra. 13,15 Canzoni. 14,15 Orchestra Spa diretta da Tom Jenkins. 15,15 Varietà. 17,35 Musica di William Walton riprodotta. 18,30 Rivista. 21,15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - 1. Glazunoff: **Ouverture di carnevale**; 2. Malipiero: **Cimarosiana**, suite; 3. Respighi: **Trittico botticelliano.** 22 Inni sacri. 0,30 Musica sacra.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Varietà musicale per grandi e piccini con l'orchestra Cedric Dumont. 18,30 Cronache da Schlossberg. 19 Jodler e canti popolari. 19,30 Notizie. 19,40 Cronache di viaggio dalla Germania meridionale. 20,15 Concerto sinfonico dalla Tonhalle di Zurigo, direttore Volkmar Andreae e sassofonista Hans Ackermann - 1. Tischhauser: **Serenata per orchestra d'archi**; 2. Debussy: **Rapsodia per sassofono e orchestra**; 3. Gerber: a) **Paesaggio di Breughel**, b) **L'oscura giornata**, c) **La raccolta del grano**, d) **I cacciatori nella neve**; 4. Brunner: **Fantasia per sassofono e orchestra d'archi**; 5. Ravel: **Bolero.** 22 Notizie. 22,05 Alla luce della ribalta, cronache teatrali.

MONTE CENERI

16 Musica riprodotta. 17,30 La donna e l'attualità. 18 Tra le sei e le sette. 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità culturali. 20,20 John D. Carr - « Il colpo sulla tabacchiera », III puntata. 21 « Italia d'oggi » - 1. Canta il soprano Lydia Orsini: a) Pergolesi: **Tre giorni son che Nina**, b) Paisiello: **Chi vuol la zingarella**, c) Paisiello: **Donne vaghe**, d) Gluck: **Oh, mio dolce ardor**; e) Spontini: **Les riens d'amour**, f) Pizzetti: **Ninna nanna di Sant'Oliva**, g) Respighi: **Nevicata**, h) Respighi: **Nebbie**, i) Mortari: **Pastorelle**, l) Sabino: **Tristesse**, m) Recli: **Bergerette**; 2. Suona il pianista Lorenzo Crisenolo: a) Chopin: **Impromptu in fa diesis maggiore**, op. 36, b) Chopin: **Scherzo in si minore**, op. 20, c) Ravel: **Jeux d'eau**, d) Liszt: **Dodicesima rapsodia ungherese.** 22 Notiziario. 22,10 I vostri desideri. 22,30 Jazz americano. 22,55 Serenata.

SOTTENS

16,30 Tè danzante. 16,50 Melodie e canzoni, interpretate dal soprano Simone Gerber. 17,05 Concerto del Quartetto Maes. 18,30 Ritmi e romanze. 19 Il microfono nella vita. 19,15 Notiziario. 19,25 Lo specchio del tempo. 19,45 Canzoni. 20 Il Foro di Radio-Losanna. 20,30 Sacha Guitry: **Mio padre aveva ragione**, commedia in 3 atti. 22 L'avete dimenticato? 22,30 Notiziario. 22,35 Poichè i bimbi dormono.

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

22ª Lezione

(Mardi 20 Janvier à 18 h. 30. Rete Rossa)

1. *Voici le texte de la dictée de jeudi dernier:* **La nuit.** C'est le soir. Les étoiles s'allument et scintillent dans les cieux. La lune ronde éclaire la campagne endormie. Oh! que la nuit est belle! Les arbres semblent immobiles au clair de lune. En ville, tous les magazins sont fermés. Tout s'endort peu à peu dans un silence à peu près parfait.

2. *Provatevi a tradurre* (ascolterete oggi la traduzione e ne avrete il testo nel prossimo numero): **Parigi.** Pietro e Giovanni hanno riportato *ottimi* voti e perciò sono *andati a* passare *alcuni* giorni *dalla* zia Clara che abita *a* Parigi. Come sapete, un gran fiume traversa la città, la Senna; in un certo punto, **esso** si divide in due rami che formano **una** piccola isola: lì si trovano i monumenti *più antichi* di Parigi, Notre-Dame, per esempio, che è una chiesa antichissima: *si cominciò* a costruirla *nel* 1163; c'è anche il Ponte Nuovo, che, nonostante il nome, è molto vecchio *poichè* fu costruito *nel Cinquecento.* Parigi ha circa tre milioni d'abitanti; *più di* trenta ponti congiungono le due rive del fiume, ornate di grandi castagni.

3. *Grammatica:* Alcuni, alcune, qualche *(aggettivi indefiniti)* = *quelques;* usati in frasi *negative* = *aucun,* che varia in gen. e numero, per es.: senza alcuna spesa = *sans aucuns frais (frais* essendo sempre maschile plurale); il n'y a aucune église dans cet endroit; invece come *pronomi* = *quelqu'un quelqu'une, quelques-uns, quelques-unes;* p. es.: alcune sono riuscite ad arrampicarsi fino alla vetta = *quelques-unes ont réussi à grimper jusqu'au sommet,* in frasi negative = *aucun, aucune;* p. es.: non l'ha visto alcuno = *aucun ne l'a vu,* opp.: *personne ne l'a vu;* non ne ho visto alcuno, nessuno = *je n'en ai vu aucun.*

23ª Lezione

(Jeudi 22 Janvier à 18 h. 30)

1. *Provatevi a tradurre:* **Lo sport in Francia.** Anche in Francia come in Italia si praticano quasi tutti gli sports sia come dilettanti che come professionisti cioè per mestiere, per così dire. Per quanto riguarda per esempio il foot-ball, durante la stagione sportiva tutte le domeniche gli stadi sono più o meno gremiti di folla. Le due squadre (composte di undici giocatori ciascuna), il pallone, la condotta dell'arbitro costituiscono nel corso della partita l'oggetto della più appassionata attenzione da parte del pubblico. I pomeriggi dei giorni festivi sono molto spesso consacrati alle grandi gare sportive. *(Il testo nel prossimo numero).*

2. *La preposiz. italiana CON;* notez les locutions suivantes: tornerò **col** treno delle 8,20 = je reviendrai *par* le train de 8 h. 20; mangia *con* appetito = il mange *de* bon appétit; *con* tutta la sua scienza medica non è riuscito a guarire = *malgré* toute sa science médicale, il **n'a pas réussi** à guérir; otterrò quel posto *con* **ogni** mezzo = j'aurai cette place *par* tous les moyens; l'ho visto coi miei occhi = je l'ai vu *de* mes **propres** yeux; mi disse *colle* lagrime agli occhi = il me dit les larmes aux yeux; una signora **con** gli occhiali = une dame *à* lunettes; con i capelli biondi = *aux* cheveux blonds; casa **con** le persiane verdi = maison **aux** contrevents verts; *col* cappello in testa = le chapeau *sur* la tête.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● **7,10-12** *Vedi Rete Azzurra.*

12,25 Musica leggera e canzoni. *Eventuali rubriche locali. ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO:* 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*

12,56 Calendario Antonetto.

●**13 —** **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili. 1. Boieldieu: *La festa del villaggio vicino;* 2. Manno: *Una notte a Vienna;* 3. Rajola: *Improvviso;* 4. Escobar: *Fantasia di danze;* 5. Grofé: *Heliotrope;* 6. Castiglione: *Approcci d'amore;* 7. Sleep: *Buffalo Bill.*

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. 1. Castroli-Sacchi: *Pollicino;* 2. Brigada: *Amo la solitudine;* 3. Molde-Friggieri: *La rumba del Tucuman;* 4. James: *Night special;* 5. Saetti-Mazzoli: *Ultima felicità;* 6. Panzuti-Dampa: *Muchachita;* 7. Ferrari: *Fai apposta;* 8. Taba: *Dolce incantesimo;* 9. Zequina-Abreu: *Pelli pay;* 10. Seracini-Moreno: *Adieu mon amour;* 11. Carle: *Carl's boogie.*
Nell'intervallo: (14,18-14,35) «FINESTRA SUL MONDO ».
Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 *Vedi locali.*

15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteor. e bollett. delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 *Notiziario locale. Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO:* 16,50-17 *Vedi locali.*

●**17 —** « Rivista musicale », a cura di Nunzio Filogamo.

17,30 **« Pomeriggio musicale »:** Folklore europeo, nella presentazione di Cesare Valabrega. 1. ITALIA: a) *Mariulin, bel Mariulin,* b) *Alice mia,* c) *I pela ochi.* 2. FRANCIA: Vecchi canti d'Alvernia: a) *Je ne pas d'amie,* b) *La caille,* c) *La fileuse;* 3. SPAGNA: a) *Fandanguillo,* b) Granados: *Andalusia,* c) Barera: *Granadinas.* 4. INGHILTERRA: Canti tradizionali: a) *Canto della Contea di Nottinghamshire,* b) *Canto della Contea di Cheshire;* c) *Canto della Contea di Yorkshire;* d) *Canto della Contea di Derbyshire,* e) *Canto della Contea di Wiltshire,* f) *Canto della Contea di Somerset;* 5. RUSSIA: a) *Kanawka,* b) *Canto del prigioniero siberiano,* c) *Se ne è andato il nostro piccolo Vania.*

18,30 « Capitan Matamoro », settimanale per i bambini.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta **un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori** al Servizio Opinione **RAI.**

19,40 « Università internazionale **Guglielmo** Marconi ».

●**20 —** **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario** sportivo Buton.

20,32 IL CONVEGNO DEI CINQUE.

21,10 Album di canzoni, con la partecipazione della cantante Seba Caroli. Al pianoforte: Nello Segurini. 1. Redi-Nisa: *Ti chiami Mammola;* 2. Young-Devilli: *Lettere d'amore;* 3. Jabot-Deani: *Serenate andaluse.* 4. Escobar: *Cordobesita.* *Per CATANIA e PALERMO vedi locali.*

21,30 **Concerto sinfonico**
direttore OLIVIERO DE FABRITIIS
con la partecipazione del violinista **Aldo Priano,** del soprano **Alba Anzellotti,** del baritono **Sesto Bruscantini** e di **Nella Bonora,** voce recitante
1. Respighi: *Concerto gregoriano* per violino e orchestra: a) Andante tranquillo, b) Andante espressivo e sostenuto, c) Finale (Alleluia) (solista Aldo Priano); 2. Liviabella: *Sorella Chiara,* trittico per voce recitante, soprano, baritono, coro e orchestra su testo di Emidio Mucci (solisti: Nella Bonora, voce recitante; Alba Anzellotti, soprano; Sesto Bruscantini, baritono); 3. Strauss: *Don Giovanni,* poema sinfonico, op. 20.
Nell'intervallo: Scrittori al microfono: Natalia Ginzburg.

22,58-24 *V. Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 — Roma II 14,45) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● **7,10** Dettatura delle previsioni del tempo.

7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 — **Segnale orario. Giornale radio.**

8,10-8,20 **Per la donna:** « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina di Ada Boni. *Per BOLZANO:* 8,20-8,30 *Vedi locali. Per FIRENZE I:* 8,20-8,25 *Vedi locali.*

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) « In sartoria », di Maria Polizzi; b) « Gli uccellini di terra », di Mario Giulimondi.

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica). *BOLZANO:* 12,15-12,56 *Vedi locali.*

12,25 Musica leggera e canzoni. *Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.*

12,56 Calendario Antonetto.

●**13 —** **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 ORCHESTRA ARMONIOSA. 1. Anselmo: *Un sorriso dietro la veletta;* 2. Ceroni: *Signorina, perchè;* 3. Arlen: *Stormy Weather;* 4. Olivieri-Aligi: *Il nano innamorato;* 5. Merano: *Controgambetto;* 6. Vidale-Rastelli: *Mi ricordi la Manon;* 7. Grouya-Ardo: *Flamingo;* 8. Balocco: *Sogno di primavera.* Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,20-14,45 *Trasmissioni locali. BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:* 14,20-14,35 *Romanze da opere. Per ROMA II:* 14,35-14,50 *Vedi locali. Per VENEZIA - UDINE:* 14,45-15 *Vedi locali.*

●**17 —** Quintetto Spellanzon.

17,30 « Parigi vi parla ». - **18** Musica da ballo.

18,30 CONCERTO del soprano Anna Maria Longobardi - Al pianoforte: Gabriele Bianchi. *Per BOLZANO:* 18,30-20 *Vedi locali.*

18,45 **Il mondo in cammino.**

19 — Concerto strumentale da camera. - Esecutori: Anna Nucci Lugli, pianoforte; Marcello Formentini, viola; Dino Pozzi, clarinetto. 1. Bruch: *Kol Nidrei* (Melodia ebraica) op. 47, per viola e pianoforte; 2. Mozart: *Trio* op. 14, per pianoforte, clarinetto e viola.

19,30 **« Il contemporaneo »,** rubrica radiofonica culturale **19,40** Album di canzoni.

●**20 —** **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario** sportivo Buton.

20,32 CORTESIA CONTRO SCORTESIA (Italcima).

20,45 AVANTI C'E' POSTO (Tricofilina).

21 — **Musiche di Grieg. ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da Alfredo Simonetto.** 1. *Peer Gynt,* seconda suite op. 55: a) Il pianto di Ingrid, b) Danza araba, c) Il ritorno di Peer Gynt (Bufera), d) La canzone di Solveig; 2. *Danze sinfoniche,* op. 64.

21,35 **SUCCEDE E NON SUCCEDE**
Rivista di Carlo Manzoni
Compagnia di Radio Torino
Orchestra diretta da Carlo Prato
Regia di Lorenzo Ferrero

22,20 **ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: A. Danieli, M. Ferrero e I. Iuli.** 1. David Rose: *Dance of the Spanish onion;* 2. Cemont-Filibello: *Susy;* 3. Petrella-Murolo: *Senz'odio e senz'amore;* 4. Pesford-Iuli-Adorno: *Suona, balalaika;* 5. Avena: *T'aspetto in sogno;* 6. *Fantasia ritmica;* 7. Ravasini-Larici: *Non ti ricordi più;* 8. Albergoni: *Messico americano.*

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

●**23 —** **Oggi a Montecitorio - Giornale radio.**

23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO — **Il castello,** di Aldo Palazzeschi, a cura di Leonardo Sinisgalli e Gian Domenico Giagni. Regia di Franco Rossi. Consulenza musicale di Gino Modigliani

23,45 **Ultime notizie - 23,50** « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 *Rassegna cinematografica - Notiziario.*

BARI I: 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*

BOLOGNA I: 12,45-12,56 *« Itinerari emiliani », di Sigma* - 14,05-14,18 *Listino Borsa. Notiziario.*

BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 18,30 *« Kinderecke »* - 19-20 *Programma tedesco.*

CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 *« L'isola d'oro », a cura di O. Profeta* 21,10-21,30 *Musica varia - Notiziario.*

FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25 *« Panorama », giornale di attualità* - 12,35-12,45 *« Sei strumenti, una voce e una vecchia canzone » (Cama)* - 14,20 *Notiziario e Borsa di Firenze* - 14,30-14,45 *L'arte non è morta.*

GENOVA I: 12,25-12,35 *Parliamo di Genova e della Liguria* - 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,50 *« Il signor Parodi al telefono »* - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di Collocamento.*

GENOVA II: 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Listino Borsa di Genova e di Torino.*

MILANO I: 12,25-12,35 *« Oggi a... »* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,32 *Notizie sportive.*

NAPOLI I: 12,25-12,35 *Conversazione* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Antonio Procida: « La settimana musicale ».*

PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 16,50-17 *Con i giovani* - 21,10-21,30 *Musica varia - Notiziario e attualità.*

ROMA I: 15,15-15,20 *Notiziario.*

ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli. « Chi è di scena? », a cura di S. D'Amico.*

SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiziario.* - 16,50 *« Il signor Parodi al telefono »* - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di collocamento.*

TORINO I: 12,25-12,35 *Notiz. commerciale* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e di Torino.*

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache del teatro* - 14,20 *Not. regionale* - 14,30-14,45 *La voce dell'Università di Padova* - *VENEZIA - UDINE:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Armoniosa. 13,55 Cinquanta anni fa. 14-14,30 Musica varia. Borsa.

17,30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18,45 Cronache d'America. 19 Concerto strumentale da camera. 19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Melodie e canzoni da films di successo. 21 Allen Roth e la sua orchestra. 21,30 Alle sorgenti della musica. 22,20 Orchestra Nicelli. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del Buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia » 12 Fantasia musicale. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 « Tangos » eseguiti da Carlos Molina. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Musiche brillanti. Orchestra all'italiana diretta da Gentili. 13,50 Cuminatto e il suo complesso rurale. 14,05 Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo: « Finestra sul mondo ». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Boll. meteor. « Questa sera ascolterete ».

18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Musiche e musicisti contemporanei. 19,30 Canzoni eseguite dall'orchestra Zeme. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Scena dialettale a cura di Luigi Nora. 21 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21,35 Duetti da opere liriche. 21,50 « Farfalle sotto l'Arco di Tito », di Lorenzo Giusso. 22 Rivista di canzoni. 22,30 Concerto vocale. 22,58 Oroscopo. Oggi a Montecitorio. Giornale. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19 Conversazione. 19,30 Informazioni algerine. 19,40 Varietà. 20,15 Notiziario per i giovani. 20,30 Conversazione. 20,45 Giornale radio. 21,05 Dischi di musica leggera. 22 Concerto sinfonico dell'orchestra di Radio Algeri diretta da Louis Martin con la partecipazione del pianista J. C. Englebert: 1. Mozart: **Idomeneo**, sinfonia; 2. Schubert: **Sinfonia tragica in do maggiore**; 3. Ravel: **Concerto per pianoforte ed orchestra**; 4. Gaubert: **Ballata**; 5. Schmitt: **Il piccolo elfo chiude gli occhi**. 23,30 Musica da ballo. 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,30 Musica leggera riprodotta. 19,15 Xilofono e vibrafono (dischi). 19,45 Notiziario. 20 Concerto sinfonico vocale diretto da Franz André, con la partecipazione del basso Maurice De Groote e dei Cori - 1. Henri Duparc: **Leonora**, poema sinfonico; 2. Henri Duparc. **Tre melodie**: a) Phidylé, b) L'onda e la campana, c) Canzone triste; 3. Saint-Saëns: **Seconda sinfonia**, in la minore, op. 55; 4. Marcel Poot: **Allegro sinfonico**; 5. Raymond Moulaert: **Al novel tempo**; 6. Gaston Brenta: **Brabante**, per basso solo e coro misto; 7. Jean Absil: **Zoo**; 8. Henri Barraud: **Le Diable à la kermesse**, prima suite da balletto. 21,40 Musica melodica riprodotta. 22 Notiziario. 22,15 Sguardi sul jazz. 22,45 Musica melodica riprodotta. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Musica da camera - 1. Bach: **Sonata per flauto e pianoforte**; 2. Melodie; 3. Mozart: **Quintetto per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto**. 19,07 Complesso di musica leggera diretto da Raoul Barthalay. 19,30 Pierre Spiers e la sua orchestra. 20,02 Notiziario. 20,35 « Nessun sorta », trasmissione pubblica. 21,45 Quando Parigi canta. 22 Notiziario. 22,05 Concerto pubblico di musica da camera - 1. Lajtha: **Trio per flauto, violoncello e arpa**; 2. Daniel Lesur: **Melodie**; 3. Marcel Delannoy: **Rapsodia**; 4. Père Florent: **Melodie**; 5. Arnold Bax: **Nonetto**. 23,30 Trasmissione da un Cabaret. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Varietà. 19,30 Questa sera nel mondo. 20,05 Pierre Spiers e la sua orchestra. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Festival di musica lirica, con la partecipazione di Charles Richard, Michel Dens, Yvette Darras e Lucien Lovano. 22,30 Notiziario. 22,50 André Boll e Pierre Brive: « Passeggiate teatrali »: « Intorno a Shakespeare ».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica di Liszt riprodotta. 20 Pantomima. 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del pianista Solomon. 23,10 Il racconto del mercoledì. 23,25 Musica riprodotta. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,45 Da Praga - Concerto sinfonico diretto da Frantisek Dyk: Musica di Dvorak e di Smetana. Solisti: Maria Tauberova e Beno Blachut. 18,45 Vic Lewis e la sua orchestra. 19,15 Anton e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Musica ritmica. 21 Viaggio musicale. 22 Rivista, con l'Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 23 Notiziario. 23,15 Un po' di « giallo ». 23,35 Sydney Lipton e la sua orchestra.

ONDE CORTE

10,15 Concerto sinfonico diretto da Clarence Raybould - 1. Weber: **Il dominatore degli spiriti**, ouverture; 2. Borodin: **Sinfonia n. 2 in si minore**; 3. Bartok: **Danze popolari rumene**. 11,15 Charles Barnet e la sua orchestra (dischi). 11,30 Victor Silvester e la sua orchestra. 12,15 Motivi scelti. 12,45 Canta il baritono Philip Hattey. 13,15 Concerto orchestrale diretto da Robert Irving. 15,15 Music-hall. 16,20 Musiche preferite. 17,25 Musica di William Walton riprodotta. 18,30 Nuove incisioni. 19,15 Varietà. 21,15 Sulle ali del canto. 21,45 Musiche preferite. 22,30 Ottetto Arthur Birkby. 22,45 Concerto dell'Orchestra d'archi Jacques diretta da Reginald Jacques, con la partecipazione dell'arpista John Cockerill - 1. Bach: **Concerto brandeburghese n. 3 in sol**; 2. Vaughan Williams: **Cinque variazioni di Dives and Lazarus**; 3. Ciaikowsky: **Serenata in do**. 24,15 Concerto vocale-istrumentale con la partecipazione del pianista Colin Horsley, del baritono Owen Brannigan, del chitarrista Segovia e del Quartetto d'archi Hirsch.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Musica riprodotta. 18,15 Karl Ulrich Wolf - 1. **Sonatina per clarinetto e pianoforte**; 2. **Divertimento per fagotto e pianoforte**. 18,45 Varietà. 19,30 Notizie. 20 Commedia. 21,30 Epistolario di musicisti: Franz Schubert. 22 Notizie. 22,05 Orchestra Tony Bell. 22,30 Musica riprodotta.

MONTE CENERI

16 Concerto orchestrale diretto da Otmar Nussio - Musiche gaie inglesi: 1. Eric Fenby: **Rossini on Ilkia Moor**, ouverture; 2. Arthur Benjamin: a) **Canzone giamaica**, b) **Rumba giamaica**; 3. Benjamin Britten **Suite su temi di Rossini**. 17,30 L'ora dei giovani. 18 Tra le sei e le sette. 19,15 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20,20 John D Carr: « Il colpo sulla tabacchiera », IV puntata. 21,55 Varietà. 22,15 I vostri desideri. 22,30 Concerto orchestrale diretto da Leopoldo Casella 1. Haydn: **Notturno n. 2 in do maggiore**; 2. Mozart: **Eine kleine Nachtmusik**. 22,55 Serenata.

SOTTENS

18,30 Musiche per pianoforte di compositori ginevrini 19,15 Notiziario. 19,25 Charles Panzera parla di Henri Duparc e ne interpreta alcune delle opere. 20 Wagner: **Tannhaüser**. 22,30 Notiziario. 22,35 Henri Mugnier: « Anatole France intimo », con Jean-Bard e Iris Avichay.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊙ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● **7,10** Dettatura delle previsioni del tempo.
7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10 **Per la donna:** Varietà.
8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE », trasm. dedicata alla emigrazione.
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) « Animali costruttori », di E. Donarelli Ternali; b) « Il Santo protettore degli studenti », di Michele Giampietro.
12 — Trio Alegiani.
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
● **13 —** **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 Album di canzoni.
Per BOLOGNA I: vedi locali.
14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
14,35 ORCHESTRA diretta da Carlo Zeme.
15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteor. e boll. delle interruzioni stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
Per CATANIA e PALERMO: 16,45-17 *V. locali.*
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 *Vedi locali.*
● **17 —** « Conoscete Mr. Dorsey ».
17,30 **« Pomeriggio musicale:** Musiche sinfoniche francesi presentate da Cesare Valabrega.
1. Berlioz: *Benvenuto Cellini*, ouverture; 2. Saint-Saëns: *Sinfonia n. 3 in do minore con organo: a)* Adagio - Allegro moderato, *b)* Poco adagio, *c)* Allegro moderato - Scherzo, *d)* Maestoso - Finale; 3. Fauré: *Pavana per flauto e orchestra.*
18,30 Lezione di lingua francese.
18,45 Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. Favara.
19 — **UNGHERIA**
Panorama letterario-musicale
Per NAPOLI I vedi locali.
19,40 « La voce dei lavoratori » (trasm. org. dalla C.G.I.L.).
● **20 —** **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 Un po' di jazz.
Per CATANIA e PALERMO: 20,32-21 *V. locali.*
20,40 Itinerario italiano: « Lombardia » (trasmiss. organizz. in collaborazione con l'E.N.I.C.).
21 — **PAGINE SCELTE**
da **Lohengrin** di RICCARDO WAGNER
interpretate da **Onelia Fineschi** e **Francesco Albanese**
Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana diretta da **Angelo Questa**
21,45 Conversazione di Ercole Patti.
21,55 CANZONI eseguite dall'Orch. all'italiana diretta da Leone Gentili con la partecipazione di Leda Valli e Antonio Basurto.
1. Duccio-Giappe: *Torna a me;* 2. Rossi: *Passion;* 3. Bonavolontà-Fiorelli: *Dolce veleno;* 4. Siniavine-Deani: *Ami tu questa melodia;* 5. Gentili-Martelli: *Solitudine;* 6. Montagnini: *Fatalità;* 7. Ricci-Tettoni: *Cuore in vacanza.*
22,25 **Concerto commemorativo del compositore ANTONIO SABINO**
Esecutori: F. Saccone, violino; E. Galdieri, pianoforte.
Antonio Sabino: *Sonata per violino e pianoforte* (1945), *a)* Sostenuto, *b)* Lento (tema variato), *c)* Ritmico, *d)* Deciso.
22,58-24 *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,20 - Roma II alle 14,45) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,35.

● **7,10** Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10 **Per la donna:** Varietà.
8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata alla emigrazione.
Per BOLZANO: 8,40-8,50 *Vedi locali.*
Per FIRENZE I: 8,40-8,45 *Vedi locali.*
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) « Animali costruttori », di E. Donarelli; b) « Il Santo protettore degli studenti », di Michele Giampietro.
12 — Trio Alegiani.
Per BOLZANO: 12,15-12,56 *Vedi locali.*
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
12,56 Calendario Antonetto.
● **13 —** **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
1. Kahn: *Crazy rhythm;* 2. Torri-Bonfanti: *Samba d'amore;* 3. Martelli-Barberis: *Tua;* 4. Ceragoli-Mari: *Il pepe pica poco;* 5. Bichisao-Poletto: *Un ciciamino;* 6. Fanciulli-Pallesi: *Sognar;* 7. Ferrari-De Santis: *Candida;* 8. Knipper: *Il cosacco*
13,43 « Ascoltate questa sera... ».
13,45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrieri.
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 *Valzer viennesi.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per UDINE - VENEZIA: 14,45-15 *Vedi locali.*
● **17 —** Musiche per voce, flauto e pianoforte. Soprano: Angelina Sciaccaluga Gallina; flautista: Domenico Vinci; pianista: Mario Moretti.
1. Haendel: *Va godendo vezzoso...;* 2. Rimsky-Korsakof: *Amando la rosa...;* 3. Ratto: *Risposta all'usignolo;* 4. Ravel: *Il flauto incantato;* 5. Caplet: *Vieni! un flauto invisibile sospira;* 6. Cortese: *Due canti persiani: a)* Quando vacilli, *b)* Perchè, perchè...
17,30 Musica e musicisti d'America.
18 — « Lo zio Tom », trenta minuti di avventure, programma per i ragazzi.
18,30 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino.
1. Smetana: *Danza dei commedianti,* dall'opera « La sposa venduta »; 2. Verdi: *L'autunno,* dall'opera « I vespri siciliani »; 3. Ponchielli: *Danza delle ore,* dall'opera « La Gioconda »; 4. Donizetti: *Passo a sei,* dall'opera « La favorita »; 5. Borodin: *Danza del pirata,* dall'opera « Il principe Igor ».
Per BOLZANO: 18,30-20 *Vedi locali.*
19 — Attualità.
19,10 IL CALENDARIO DEL POPOLO, a cura di Menicanti, Spiller e Carosso.
19,30 **« Il contemporaneo »,** rubrica radiofonica culturale.
19,40 Ritmi moderni.
19,50 Attualità sportive (trasmissione organizzata per la Ditta Sirio).
● **20 —** **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra (Calissano).
21 — **Intermezzo**
Tre atti di NOEL COWARD
Compagnia di Prosa di Radio Milano
Regia di Enzo Ferrieri
Dopo la commedia: Musica leggera.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
● **23 —** **Oggi a Montecitorio - Giornale radio.**
23,20 « Bacchetta d'oro 1948 » (trasm. org. per la Ditta G. B. Pezziol di Padova).
23,45 **Ultime notizie.**
23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
24 — **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12,25 *Arte e cultura delle Marche* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*

BARI I: 12,25-12,35 « *Teatralia* », *a cura dell'Istituto del Dramma italiano* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*

BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Conversazione* - 14,05-14,18 *Listino borsa Bologna e notiziario.*

BOLZANO: 8,40-8,50 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma tedesco. Comunicati* - 18,30 *Lezione di lingua tedesca* - 19-20 *Programma tedesco.*

CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,45-17 *Concerto del soprano Lydia Stix André* - 20,32 *Musica varia* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*

FIRENZE I: 8,40-8,45 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25-12,35 *Panorama sportivo* - 14,20 *Notiziario e Listino Borsa di Firenze* - 14,30-14,45 *La voce della Toscana.*

GENOVA I: 12,25-12,35 *La guida dello spettatore* - 15,15-15,30 *Not. economico e movim. porto* - 16,55-17 *Richieste ufficio collocamento.*

GENOVA II: 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*

MILANO I: 12,25-12,35 « *Oggi a...* » - 14,20 *Notiziario regionale* - 14,30 *Notizie sportive* - 14,32-14,45 *Attualità scientifiche.*

NAPOLI I: 12,25-12,35 *I dieci minuti degli sportivi* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Eduardo Nicolardi:* « *Tipi e costumi napoletani* » - 19 *Radio Carnet* - 19,20-19,40 « *Il pelo nell'uovo* », *a cura di G. Castaldi.*

PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 16,45-17 *Concerto del soprano Lydia Stix André* - 20,32 *Radiorivista* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*

ROMA I: 15,15-15,20 *Notiziario regionale.*

ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli.* « *Ombre sul bianco* », *cronache cinematografiche a cura di B. Agnoletti.*

SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiz. economico e movim. porto di Genova* - 16,55-17 *Richieste collocam.*

TORINO I: 12,25-12,35 *Curiosità mediche* - 14,20 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache musicali* - 14,20 *Not. regionale* - 14,30-14,33 *Not. Università di Padova* - *UDINE - VENEZIA:* 14,33 *Ritmi americani* - 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Musica per voi. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra André Kostelanetz. 13,55 Cinquanta anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.

17,30 Musica e musicisti d'America. 18 Rubrica della donna. 18,30 Orchestra Zeme. 19 Musica da camera. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,20 « Novità alla ribalta », concorso a premi. 20,50 « Rebecca » (la prima moglie), di Daphne du Maurier. Indi: Musica da ballo. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del Buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna. 8,20-8,40 « Fede e avvenire », trasmissione dedicata all'emigrazione. 12 Trio Alegiani. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Musiche folcloristiche sarde. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci. 13,50 Ritmi jazz. 14,05 Album di canzoni. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Orchestra Zeme. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10 Bollettino meteor. « Questa sera ascolterete ».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Fantasia musicale. 19,30 L'ora azzurra. 20 Segnale. Giornale. Notiz. sportivo. 20,22 Not. regionale. 20,30 Selezione di operette eseguita dall'orchestra all'italiana. 21,05 Dalla Chiesa di S. Agostino in Cagliari: Concerto diretto da P. Argento. Pianista W. Schaufuss Bonini: 1. Mozart: **Tre valzer**; 2. Schumann: **Concerto in la**; 3. Davico: **Poemetti pastorali**; 4. Prokofief: **Pierino e il lupo**; 5. J. Napoli: **Pene d'amor perduto**. Nell'intervallo: Varietà. 22,30 Ritmi e canzoni. 22,58 Oroscopo. Montecitorio. Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23.45 Ultime 23.52-23.55 Boll. met.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19 Conversazione. 19,30 Informazioni algerine. 19,40 Musica da camera in dischi. 19,55 Poesia. 20,15 Notiziario turistico. 20,30 Saggio degli allievi del Conservatorio di Algeri. 20,45 Giornale radio. 21,05 Musica leggera. 21,15 L'angolo dei curiosi. 21,35 Musica operistica in dischi. 22,35 Concerto del pianista J. C. Englebert: 1. Schumann: **Studi sinfonici**; 2. Ravel: **Gaspard de la nuit**. 23,20 Musica da ballo. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 Musica da camera riprodotta - Beethoven: **Quartetto per archi** in la minore, **po. 132**. 17 50 Beethoven: **Coriolano, ouverture** (dischi) 18,30 Concerto orchestrale diretto da André Joassin 1. Weber: **Oberon**, ouverture; 2. Weber: **Momento capriccioso**; 3. Weber: **Concertino** per clarinetto; 4 Weber: **Invito al valzer**; 5. Haydn-Wood: **Moods**, estratti; 6. Fletcher: **Woodland pictures**, estratti. 19,45 Notiziario. 20 0. P. Gilbert: « Mollenard », romanzo radiofonico (terzo episodio). 22 Notiziario. 22,15 Musica da ballo riprodotta. 22.55 Notiziario

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,17 Molière: **L'avaro, commedia** in cinque atti. 18 Notiziario. 18,30 Il giardino della gioventù. 19,07 Concerto di musica da camera 1. Vincent d'Indy: **Quntetto per flauto, violino, viola, violoncello e arpa**; 2. Charles Bordes: **Melodie**; 3. Gustave Samazeuilh: **Suite per violino, viola e violoncello**. 20,02 Notiziario. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Paul Kletzki - 1. Beethoven: **Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore (Eroica)**; 2. Mussorgsky: **Quadri di un'esposizione**. 22 Notiziario. 22,05 Albert Riera: « L'immaginazione fa il resto », fantasia radiofonica. 22,35 Varietà. 23 Schizzi sonori, con Richard Corna e la sua orchestra. 23,15 Trasmissione dal « Jazz-Club Français ». 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Concerto di musica varia diretto da Roger Elli (parte I) 19,30 Questa sera in Francia. 20.05 Concerto di musica varia (parte II) 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Marc Bernard: « Le voci ». 22,30 Notiziario 22,45 La chiave del canto.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,30 Musica di Liszt riprodotta. 20 Rivista, con l'Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 20,30 Concerto del Quartetto Blech. 21,30 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 22 Notiziario 22,30 Lance Sieveking: « Al lupo, al lupo », un « giallo ». 23,10 Concerto di pianoforte 23,30 Rassegna scientifica. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Concerto della Banda Centrale della Royal Air Force diretta da A. E. Sims con la partecipazione del contralto Mary Jarred. 18,45 Teddy Foster e la sua orchestra. 19,15 David Java e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Varietà. 21,30 Musica in miniatura. 22 Canta Bing Crosby (dischi). 22,15 Rivista. 23 Notiziario. 23,15 Canta Donald Peers accompagnato dall'Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell. 23.35 Joe Loss e la sua orchestra.

ONDE CORTE

8,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Thomas Beecham, con la partecipazione del flautista René Le Roy e dell'arpista Lily Laskine - Mozart: **Concerto per flauto e arpa**. 10,30 Musica sacra. 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,30 Jack Leon e la sua orchestra. 12,15 Club del jazz. 13,15 Concerto orchestrale. 13.45 Canta B. C. Hilliam. 15,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1 Beethoven: **Leonora n. 1**, ouverture; 2 Brahms: **Sinfonia n. 4 in mi minore**. 17,35 Musica di William Walton riprodotta. 18,30 Musiche preferite. 20,15 Serate all'opera 22 Dischi richiesti. 22,30 Ted Heath e la sua musica. 23,30 Canta Adèle Dixon. 0,30 Banda della R. Scuola Militare di Musica diretta dal cap. Meredith Roberts.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Orchestra Cedric Dumont. 18,40 Cronaca dai giochi olimpionici di Saint Moritz. 19,15 Musica operettistica riprodotta. 19,30 Notizie. 20 Serata di varietà. 22 Notizie. 22,05 Corso di francese. 22,30 Musica riprodotta.

MONTE CENERI

16 Musica riprodotta. 17,30 Per la donna. 18 Tra le sei e le sette. 19,10 Musica brillante. 19.40 I vostri desideri. 20 Attualità musicali. 20,20 John D Carr: « Il colpo sulla tabacchiera », V puntata. 20,40 Poesie richieste. 20.50 Concerto orchestrale con la partecipazione del pianista Bärbel Andreae - 1. Boccherini: **Ouverture in re maggiore**; 2. Mozart: **Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra**; 3. Beethoven: **Ottava sinfonia in fa maggiore**. 22. Notiziario. 22,10 Orchestrina Radiosa 22.55 Serenata.

SOTTENS

17,30 Concerto dell'oboista Edgar Shann e della pianista Irène Baechtold-Hertig. 18,10 Canta il soprano Marisa Morel. 19 Il microfono nella vita. 19,15 Notiziario 19,25 Lo specchio del tempo. 19,40 La catena della felicità. 20 Camylle Hornung: **La grande idea fissa**, un « giallo » in 5 episodi. (III episodio). 20.30 Varietà. 21,10 Stéphane Audel: « Ventitre », giuoco radiofonico. 21.40 Concerto dell'Orchestra da camera di Losanna diretto da Ernest Bour: Musica di Telemann e di Bartok. 22,30 Notiziario. 22,35 Ambiente.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58). Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la
12 — Radio Naja (per la Marina).
12,25 Musica leggera e canzoni. *Eventuali rubriche locali.* *ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO:* 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 Album di canzoni.
13,30 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese - Cantano: Luciano Valente e Gigi Raiola. 1. Prado-Lenza: *Rapsodia tzigana;* 2. Da Revere-Di Cugno: *Così fra gli angeli;* 3. Crispino-Marino: *Bella Rosalpina;* 4. Cambi-Macchiarella: *Tenerezza;* 5. Manlio-Panzuti: *Mandolinate a sera;* 6. Valdes: *Caballito jeresano;* 7. Neri-Bonavolontà: *Visione.*
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 RADIORCHESTRA diretta da Gallino. Cantano: A. Broglia, N. Mura, S. Andreoli, il Quartetto Armonia, il Coro e solisti: Alberto Bersone, Ermelinda Magnetti, Romualdo Bajardo. 1. Luzzaschi: *Come allora;* 2. Liszt: *Seconda rapsodia ungherese,* per due pianoforti e orchestra; 3. Pietri: *La sera è chiara,* scena e coro dall'operetta « Acqua cheta »; 4. D'Ambrosio: *Introduzione ed umoresca,* per violino e orchestra; 5. Fred-Breux-Deani: *Maria Teresa;* 6. De Micheli: *Finale della 2ª piccola suite;* 7. Skinner: *Piccola Hawajana;* 8. Bonavolontà-Neri: *Fiocca la neve.* Nell'intervallo: (14,18-14,35) « FINESTRA SUL MONDO ». *Per BOLOGNA I:* 14,05-14,18 *Vedi locali.*
15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteor. e boll. delle interruzioni stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale.* *Per ROMA I:* 16,50-17 *Vedi locali.* *Per GENOVA I - SAN REMO:* 16,55-17 *Vedi locali.*
● 17 — « Il salotto di Buonincontro », a cura di Anna Maria Meschini.
17,30 **Dall'Accademia di S. Cecilia di Roma:** Concerto del violoncellista **André Navarra.** 1. Locatelli: *Sonata;* 2. Beethoven: *Sonata in la;* 3. Reger: *Suite per violoncello solo;* 4. Respighi: *Adagio;* 5. Dupont: *Preludio;* 6. Ravel: *Pièce en forme de Habanera;* 7. Fauré: *Papillons.*
18,30 « C'era una volta », radiofiaba di Fatina Azzurra.
19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinioni della RAI.
19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». Da New York, prof. Solomanaschi: « Max Werteimer e la moderna scienza psicologica ».
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,30 SORRISI MUSICALI, con la partecipazione di Nanda Primavera, Guido Riccioli e del Quintetto caratteristico (Manetti e Roberts). *Per CATANIA e PALERMO vedi locali.*
21 — **IL BILIONE** di Age, Marchesi e Steno. Comp. del Teatro Comico di Radio Roma. Orchestra diretta da Mario Vallini. Regia di Nino Meloni
21,40 Assoli di chitarra eseguiti da Michele Ortuso.
21,55 **DON PIETRO CARUSO** Un atto di **Roberto Bracco** a cura di Ernesto Grassi
22,30 LIEDER DI SCHUBERT eseguiti dal basso Boris Christoff - Al pianoforte: Giorgio Favaretto. 1. *Il tiglio;* 2. *Al mare;* 3. *Il mio sinrife;* 4. *La fanciulla e la morte.*
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
● 23 — **Oggi a Montecitorio - Giornale radio.**
23,20 « Bacchetta d'oro 1948 » (trasm. org. per la Ditta G. B. Pezziol di Padova).
23,45 **Ultime notizie.**
23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
24 — **Segnale orario.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,45 e dalle 17,30 alle 23,20

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● 7,10-12 *Vedi Rete Azzurra,* navigazione da pesca e da cabotaggio.
7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10-8,20 **Per la donna:** « La vita del bambino », a cura del prof. Alberto Caronia. *Per BOLZANO:* 8,20-8,30 *Vedi locali.* *Per FIRENZE I:* 8,20-8,25 *Vedi locali.*
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 **La Radio per la Scuola elementare inferiore:** a) « Il reciproco aiuto », di Dedè Gondoni; b) Canto corale diretto da G. Nicoletti Pupilli.
12 — Radio Naja (per la Marina). *Per BOLZANO:* 12,15-12,56 *Vedi locali.*
12,25 « Questi giovani ».
12,35 Musica leggera e canzoni. *Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.*
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 Al caffè si discute di...
13,33 « Ascoltate questa sera... ».
13,35 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14,20-14,45 *Trasmissioni locali.* *BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:* 14,20-14,35 Mozart: *Quartetto in fa maggiore (K. 370) per oboe, violino, viola e violoncello.* *Per ROMA II:* 14,35-14,50 *Vedi locali.* *Per VENEZIA - UDINE:* 14,45-15 *Vedi locali.*
17 — « Paradisi artificiali ».
● 17,30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca.
17,45 Album di canzoni.
18 — ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: E. Beltrami, A. Broglia, G. Ravera, S. Merlini, E. Ferrari, C. Dupont e M. Mauri. 1. Ellington: *In a sentimental mood;* 2. Fucilli-Testoni: *L'amore bussa;* 3. Berlin-Lulli: *Bianco Natale;* 4. Taccani: *Perchè mi sfuggi;* 5. Mascheroni: *Idillio;* 6. Trommer-Deani: *Sognar;* 7. Hoffmann-Devilli: *L'allegra fattoria;* 8. Robrecht: *Die Waltzer der Welt.*
18,35 Musiche vocali eseguite dal soprano Elsa Brusasca - Al pianoforte: Ermelinda Magnetti. 1. Rimsky-Korsakof: *Due liriche: a)* Soldatka, *b)* Aimant la rose, le rossignol; 2. Grecianinof: *Due liriche: a)* Quand la hâche tombe, *b)* Berceuse; 3. Pizzetti: *La pesca dell'anello;* 4. Alfano: *Due liriche: a)* Finisci l'ultimo canto, *b)* Giorno per giorno.
19 — Cronache della ricostruzione. *Per BOLZANO:* 19-20: *Vedi locali.*
19,10 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. 1. Oliver: *Opus one;* 2. Spellanzon: *Lucciolina;* 3. Fabor-Natili: *Rosangela;* 4. Pasero-Chiosso: *Buon Natale per te;* 5. Valdes: *Caballito Jeresano;* 6. Baccaglioni-Carena: *Sei tu il solo pensiero.* 7. Otto-De Santis: *Signorina, se permette;* 8. Galletti-Tosi: *Tormento,* 9. Verneri: *Trastullo.* Nell'intervallo (19,30-19,40): **« Il contemporaneo »,** rubrica radiofonica culturale.
19,50 Bollettino della neve (Wyler - Vetta).
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 IL QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INATTESO (Ditta Caremoli).
21 — **Concerto sinfonico Ballor** organizzato dalla Radio Italiana di Torino per conto della Casa Freund Ballor e C. Direttore DESIRÉ DEFAUW. *Parte prima:* 1. Cimarosa: *Il matrimonio segreto, sinfonia;* 2. Schumann: *Sinfonia n. 4 in re minore, op. 120: a)* Lento assai - Vivace, *b)* Lento assai (Romanza), *c)* Vivace (Scherzo), *d)* Lento - Vivace. - *Parte seconda:* Franck: *Sinfonia in re minore: a)* Lento-Allegro non troppo, *b)* Allegretto, *c)* Allegro non troppo. Nell'intervallo: Lettura. - Dopo il concerto: Musica leggera.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
23-24 *Vedi Rete Rossa.*

Locali

ANCONA: 12,25 *Conversazione* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*
BARI I: 15,15-15,30 *Notiziario locale e per gli italiani del Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Rassegna cinematografica* - 14,05-14,18 *Listino Borsa Bologna. Notiziario emiliano-romagnolo.*
BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Programma in lingua tedesca.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 20,32 *Ritmi e canzoni* - 20,45-21 *Notiziario.*
FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 14,20 *Notiziario e Listino Borsa* - 14,30-14,45 *Concerto del soprano Clelia Giaccone - Al pianoforte. Maria Assunta Giuntoli:* 1. *Sestini:* Vagito; 2. *Berio:* Che dice la pioggerella di marzo; 3. *Morpurgo:* Campane a vespero; 4. *Bianchini:* Nostalgia; 5. *Frazzi:* Le tre sorelle *(canto popolare toscano)*
GENOVA I: 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di collocamento.*
GENOVA II: 14,20 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e di Torino.*
MILANO I: 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,32 *Notizie sportive.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *« Terza pagina », di L. Compagnone* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *« Rassegna del teatro ».*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 20,32 *Musica operistica (Sisca)* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*
ROMA I: 15,15-15,20 *Notiziario regionale* - 16,50-17 *« Orsa minore ».*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli. « Il flauto magico », di G. Rossi Doria.*
SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto di Genova* - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di collocamento.*
TORINO I: 14,20 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,45 *La voce dell'Università di Padova* - *UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Quartetto Salon diretto da Marcello Hrovatin. 13,45 Canzoni. 13,55 Cinquanta anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.

17,30 Fantasia musicale. 18 Orchestra Armoniosa. 18,35 Musica da camera. 19 Attualità. 19,10 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,25 Melodie e ritmi - Orchestra Norman Cloutier. 21,05 Girando il mondo. 21,30 Concerto sinfonico. Musica leggera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del Buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: La vita del bambino. 12 Dal nostro repertorio fonografico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Intermezzo sinfonico. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Album di canzoni. 13,30 Orchestra d'archi Campese. 13,50 Ritmi sud-americani. 14,05 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. Nell'intervallo « Finestra sul mondo ». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete ».

18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Lezione d'inglese. 19,15 Musiche richieste dagli ascoltatori. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Canzoni eseguite dall'orchestra ritmica. 21 «Pegaso», tre atti di Tullio Pinelli a cura di Lino Girau, indi musica leggera. 22,58 Oroscopo. Montecitorio. Giornale radio. 23,20 Concerto vocale e strumentale. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19 Conversazione. 19,30 Informazioni algerine. 19,40 Varietà. 20,15 Notiziario degli spettacoli. 20,30 Concerto degli allievi del Conservatorio di Orano. 20,45 Giornale radio. 21,05 Dischi di musica leggera. 21,35 Musica varia. 22 Concerto sinfonico diretto da Gontran Dessagnes: 1. Haydn: **Suite turca; 2.** Haydn: **Sinfonia;** 3. Beethoven: **Quarta sinfonia;** 4. Beethoven: **Coriolano,** ouverture. 23 Conversazione. 23,30 Musica da ballo. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,40 Musica da ballo riprodotta - 1. Gustave Samazeuilh: **Le Cercle des heures,** su dei poemi orientali, per canto e orchestra; 2. André Lavagne: **Concerto romantico** per violoncello e orchestra. 19,15 Concerto del pianista Tristan Risselin - 1. Jean Absil: **Sonatina;** 2. Tristan Risselin: **Sonata.** 19.45 Notiziario. 20 Dischi richiesti. 20,30 Concerto di musica varia diretto da George Béthume, con la partecipazione del soprano Lucy Norman e del baritono Richard Demoulin - 1. Donizetti: **Don Pasquale,** ouverture; 2. J. Mouquet: **Pan e le ninfe,** per flauto e orchestra; 3. Varney: **I Moschettieri al convento,** aria di Brissac; 4. Lehar: **Frasquita,** aria; 5. Morton Gould: **Pavana;** 6. S. Romberg: **Canto del deserto,** valzer; 7. Liszt: **Rapsodia ungherese n. 14;** 8. Sinlavine: **Foglia al vento;** 9. Ackermans: **Non amare che te;** 10. Emile Deltour: **Majorca;** 11. F. Grofé. **On the rail,** dal « Gran Canon »; 12. E Künneke: a) **Blues,** b) **Intermezzo,** dalla Suite di danze. 21,30 Il cassetto dei ricordi (dischi). 22 Notiziario. 22,15 Alla scoperta della musica. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Concerto dell'organista André Fleury - 1. Marcel Dupré: **Preludio e fuga;** 2. Marcel Dupré: **Natività;** 3 Daniel Lesur: **Scena della Passione;** 4. André Fleury: **Preludio e fuga.** 18,30 « Un cantante e cinque tastiere », con Louis Van Burg. 19,07 Complesso da salotto diretto da Maurice de Swetschin. 19,30 Concerto di musica varia diretto da Edouard Bervily. 20,02 Notiziario. 20,35 Edmond Missa: **Aubeline,** opera in quattro atti. 22,45 L'Arte e la Vita. 23,05 Ritratti di autori popolari. 23,20 Jazz 1948. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 D'amore e d'acqua fresca. 19,30 Questa sera in Francia. 20,05 Concerto sinfonico diretto da Edouard Bervily. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 A voi la parola, trasmissione pubblica. 22,30 Notiziario. 22,45 A voi la parola (seguito).

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,30 Concerto del baritono Arthur Cranmer e della violinista Irene Richards. 19 Notiziario. 19,20 Musica di Liszt riprodotta - 1. **Fantasia ungherese** per pianoforte e orchestra; 2. **Le fontane di Villa d'Este.** 20 Viaggio musicale. 20,30 Suona Nina Milkina. 21 Rivista. 21,30 Venti domande, giuoco di società. 22 Notiziario. 22,15 Il Foro del venerdì. 22,45 Concerto orchestrale. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,15 Concerto di musica varia diretto da Kemlo Stephen, con la partecipazione del soprano Janette Selanders. 18,45 Concerto bandistico diretto da G. V. Brooks. 19,15 Jack White e la sua banda. 20 Notiziario. 20,30 Canta Carmen O'Connor, accompagnato dall'Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell. 21,15 « Guida dell'uomo comune alla musica ». Illustrazioni musicali - Cialkowsky: **Romeo e Giulietta,** ouverture fantasia, eseguita dall'Orchestra da teatro della BBC diretta da Walter Goehr. 22,15 Rassegna teatrale. 23 Notiziario. 23,15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo.

ONDE CORTE

8,15 Club del jazz. 10 George Scott Wood e i suoi fisarmonicisti. 10,15 Concerto di musica varia. 11,30 Ralph Wilson e la sua orchestra da ballo. 12,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Bartok: **Concerto per orchestra;** 2. Borodin: **Danza.** 13,15 Melachrino e la sua orchestra da concerto. 16,20 Musica sinfonica riprodotta - 1. Mendelssohn: **Concerto in mi minore;** 2. [illegible]elius: **La Calinda;** 3. Ponchielli: **La Gioconda,** danza delle ore. 17,35 Musica di William Walton riprodotta. 18,30 Canta il baritono Stanley Clarkson. 18,45 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 21,15 Sempre musica. 22 Reg. Leopold e i suoi suonatori. 22,30 Orchestra leggera della B.B.C. del Midland. 0,45 Canta il baritono Phillip Hattey. 2,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del soprano Janine Micheau - 1. Bax: **Ouverture to a Picaresque Comedy;** 2. Ravel: **Scheherazade,** per soprano e orchestra.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Orchestrina radiosa. 18,30 Musica riprodotta. 19,10 Cronache dal mondo. 19,30 Notizie. 20 Contrasti - 1. Addinsell: **Concerto di Varsavia** (pianoforte e orchestra); 2. Strauss: **Tre collane di valzer** (pianoforte e orchestra). 20,15 Alla tavola rotonda: discussioni su problemi di attualità. 21 Musiche del 17° e 18° secolo interpretate dal pianista Peter Speiser - 1. Frescobaldi: **Fuga in sol minore;** 2. G. B. Pescetti: **Sonata in [illegible]o minore;** 3. D. Scarlatti: **Sei Sonate.** 21,30 Scene radiofoniche. 22 Notizie. 22,05 Musica da jazz. 22,30 Musica moderna per quartetto.

MONTE CENERI

16 Tè danzante. 17,30 Quintetto jazz. 18 Tra le sei e le sette. 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20,20 John D. Carr: « Il colpo sulla tabacchiera », VI ed ultima puntata. 20,40 « Il piano di Magadino Monte Ceneri », sintesi di G. Sartori e S. Gaggetta. 22 Notiziario. 22,10 I vostri desideri. 22,30 Concerto vocale-istrumentale diretto da Edwin Löhrer, con la partecipazione del soprano Vera Mansinger, del tenore Tino Slmek, del basso Sergio Kotchoubey, del pianista Walter Lang e del Coro: Gretchaninof: **Liturgia domestica per soli, coro e pianoforte.** 22,55 Serenata.

SOTTENS

19,15 Notiziario. 19,30 Chiedete, vi sarà risposto! 19,50 « Intermezzo », con Keith Lawrence e il Complesso Jean Leonardi. 20,10 Georges Hoffmann: La casa nella foresta ovvero: La capretta del signor Seguin. 20,50 Concorso della pianista Françoise Grandchamp - 1. Liadof: **Biroukki.** (Giuochi infantili); 2. Debussy: **Children's corner.** 21,15 Concerto con la partecipazione del violoncellista Franz Walter: Pezzi per violoncello e pianoforte di compositori ginevrini. 21,50 Jazz hot. 22,10 Poeti, alle vostre lire! 22,30 Notiziario. 22,35 Concerto della clavicembalista Isabelle Nef - Bach: **Concerto italiano.**

Rete ROSSA

Ancona · Bari I · Bologna I · Catania · Firenze II · Genova I · Milano II · Napoli I · Roma I · Palermo · S. Remo · Torino II

⦿ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● **7,10-12** Vedi *Rete Azzurra*.
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
12,56 Calendario Antonetto.
● **13 —** **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 Un disco.
13,18 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 Motivi da operette.
Per BOLOGNA I: vedi locali.
14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
14,35 Musiche di Vivaldi.
1. *L'estate*, dalle « Quattro stagioni »; 2. *Concerto grosso in re minore* op. 3, n. 11, da « L'Estro armonico ».
15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
● **16,30** Canti dell'Etna: « Il Sole », variazioni folcloristiche di F. Pastura, a cura di O. Guido Pagani (progr. org. con l'E.N.A.L. di Catania).
17 — TEATRO POPOLARE

Il Cardinale Lambertini

Cinque atti di ALFREDO TESTONI
a cura di Vittorio Vecchi

18,30 CONCERTO della pianista Agostina Narduzzi e del soprano Hedda Temperini.
1. Schubert: *Dodici Ländler*, op. 171, per pianoforte; 2. Pizzetti: *Due liriche*: a) *S. Basilio*, b) *Adjuro vos*.
18,50 « La nostra lingua », quindicinale di varietà linguistiche, a cura del prof. Bruno Migliorini.
19 — Storia della letteratura italiana, a cura di Arnaldo Bocelli.
19,20 Attualità sportive.
19,25 Estrazioni del Lotto.
19,30 Qualche ritmo.
Per NAPOLI I vedi locali.
19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: Musica da ballo con l'Orchestra Jimmy Wilber.
● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 MELODIE DEL GOLFO. Orchestra d'archi diretta da Gino Campese - Cantano: Maria Parisi, Ennio Romani ed il tenore Gabriele Vanorio.
Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
21 — Dal Teatro della Scala di Milano:

Norma

Tragedia lirica in quattro atti di F. Romani
Musica di VINCENZO BELLINI
Interpreti principali: **Maria Caniglia, Ebe Stignani, Fiorenzo Tasso, Giulio Neri**
Maestro concertatore e direttore d'orchestra **Ettore Panizza**
Maestro del coro Vittore Veneziani
Regia di Carlo Piccinato
(Trasmissione organizzata per le Distillerie Reatto di Padova)

Negli intervalli: I. Bollettino del Torneo Nazionale per giovani cantanti lirici (Casa Profumi Arys). Conversazione: « Carta canta », processo al libro del giorno a cura di Attilio Riccio - II. Notiziario - III. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont). **Oggi a Montecitorio - Giornale radio** - Estrazioni del lotto - Dopo l'opera: « Buonanotte » - Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II · Bologna II · Bolzano · Firenze I · Genova II · Messina · Milano I · Napoli II · Roma II · Torino I · Udine · Venezia · Verona.

⦿ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,25 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Roma II 14,45 - Bologna II 14,20) e dalle 17 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20)
Busto Arsizio I e III (dalle 21,45 alle 22,58).

● **7,10** Dettatura delle previsioni del tempo.
7,15 Segnale orario. Giornale radio.
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — Segnale orario. Giornale radio.
8,10-8,20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Gianna Rovatti, e « Consigli di bellezza », di Giuseppina Cozzi.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 La radio per la scuola.
12 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
1. Viezzoli: *Il contrabbasso impazzito*; 2. Flaseonaro: *Encantadora*; 3. Friggieri-Grieco-Funaroli: *Baciami*; 4. Castiglione: *Signorina, permettete*; 5. Maggi-Martelli: *Appuntamento per amore*; 6. Perazzi-Loredano: *Se ti potessi dir.*
Per BOLZANO: 12-12,56 Vedi locali.
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
12,56 Calendario Antonetto.
● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 CONCERTO DI MUSICHE OPERISTICHE
diretto da **Fernando Natale**
con la partecipazione del soprano
Luisa Ribacchi
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — Giornale radio. Boll. meteor. e interr. strad.
14,14 Un disco. Borsa cotoni di New York.
14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 Canzoni.
Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
Per VENEZIA e UDINE: 14,45-15 Vedi locali.
● **16,30** Il grillo parlante.
17 — « Musiche popolari ». Orchestra diretta da Vincenzo Manno. Soprano Luisa Malagrida e tenore Manfredi Pons de Leon.
1. Suppé: *Poeta e contadino*, ouverture; 2. Tirindelli: *Strana*; 3. Buzzi-Peccia: *Lolita*; 4. Grieg: *Danza norvegese* n. 2; 5. Tosti: a) *Ideale*, b) *Marechiaro*; 6. Liszt: *Sogno d'amore*; 7. Tirindelli: *Primavera*; 8. Tosti: *Sogno*; 9. Billi: *Campane a sera*; 10. Schubert: *Serenata*; 11. Brahms: *Danza ungherese* n. 5; 12. Bizet: *Carmen*, preludio atto quarto.
18 — Musica da ballo.
18,30 RADIORCHESTRA diretta da Gallino. Cantano: S. Andreoli e A. Broglia.
18,55 CONCERTO della violinista Anna Pagliotti e della pianista Tullia Pagliotti.
1. Beethoven: *Romanza in fa maggiore*, op. 50; 2. Debussy: *Sonata*.
Per BOLZANO: 18,55-20 Vedi locali.
19,20 Per gli uomini d'affari. - **19,25** Estraz. Lotto.
19,30 « Il contemporaneo », rubr. radiof. culturale.
19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana.
BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.
● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE
di Spiller e Carosso
21 — VECCHIO E NUOVO VARIETA'
Orchestra diretta da Egidio Storaci
21,55 QUARTETTI DI WOLFANGO AMEDEO MOZART, interpretati dal **Quartetto d'Archi di Radio Torino** (Esecutori: Ercole Giaccone, primo violino; Renato Valesio, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Roveda, violoncello).
Secondo concerto
Quartetto in sol maggiore K. 525: a) *Allegro*, b) *Andante (Romanza)*, c) *Minuetto*, d) *Allegro (Rondò)*.
22,30 **FARFALLE**
Un atto di **Silvio Zambaldi**
Compagnia di prosa di Radio Torino
Regia di Claudio Fino
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
● **23 — Oggi a Montecitorio - Giornale radio.** Estrazioni del lotto.
23,25 Musica da ballo.
23,45 Ultime notizie - **23,50** « Buonanotte ».
23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25 *Orizzonte sportivo* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*
BARI I: 12,25-12,35 « *Uomini e fatti di Puglia* » - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Considerazioni sportive di L. Clerici* - 14,05-14,18 *Dischi e Notiziario.*
BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale.* - 12 *Trasmissione ladina* - 12,15-12,56 *Programma in tedesco. Comunicati* - 18,55-20 *Programma tedesco.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 20,32 *Canzoni* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*
FIRENZE I: 8,20-8,25 *Boll. ortofrutticolo* - 12,25-12,35 *Notiziario medico* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,50 « *Do re mi* », *encicl. musicale a cura di E. Tieri e U. Benedetto.*
GENOVA I: 12,25-12,35 *Problemi cittadini* - 15,15-15,17 *Movimento del porto.*
GENOVA II: 14,20-14,30 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*
MILANO I: 12,25-12,35 « *Oggi a...* » - 14,20 *Notiziario regionale* - 14,30-14,35 *Rassegna sportiva.*
NAPOLI I: 15,15-15,20 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 19,30-19,40 *Radio Carnet (Papoff).*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e Notiziario locale* - 20,32 *Conversazione sportiva (Stella)* - 20,40 *Musica leggera* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*
ROMA I: 15,15-15,20 *Notiz. regionale.*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli. « Chi è di scena? », a cura di S. D'Amico.*
SAN REMO: 15,15-15,17 *Movimento del porto di Genova.*
TORINO I: 14,20-14,30 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache del cinema* - 14,20 *Notiziario regionale* - 14,30-14,33 *Not. Università di Padova* - *VENEZIA:* 14,33-14,45 *Conversazione Giunta comunale* - *UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 12,25 Musica leggera. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Concerto di musiche operistiche. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Notizie sportive. 14,15-14,30 Rubrica del medico.

17,30 Musica operistica. 18 Musica da ballo. 18,30 Radiorchestra diretta da C. Gallino. 18,55 Musica da camera. 19,00 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,20 Chi è? 20,30 Musica per voi. 21 Vecchio e nuovo varietà - Orchestra Storaci. 22 Quartetto d'archi. 22,30 «Farfalle», un atto di Silvio Zambaldi. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del Buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: a) «Nel mondo della moda»; b) «Consigli di bellezza». 12 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Musiche da films. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Dischi. 13,18 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 13,50 La settimana cinematografica. 14,05 Motivi da operette. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Musiche di Vivaldi. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Storia della letteratura italiana. 19,20 Attualità sportive. 19,25 Estrazioni del lotto. 19,30 Ribalta di orchestra. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Canzoni eseguite dall'orchestra diretta da Guido Mauri. 21 **Norma**, tragedia lirica in quattro atti di F. Romani - Musica di Vincenzo Bellini - Nell'intervallo: Novelle celebri. Conversazione. Oroscopo. Oggi a Montecitorio. Giornale radio. Estrazioni del lotto. - Dopo l'opera: Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19 Conversazione. 19,30 Informazioni algerine. 19,40 Ouvertures celebri in dischi. 20,15 Radio giornale delle lettere e delle arti. 20,45 Notiziario. 21,05 Concerto del complesso vocale di Radio Algeri diretto da Jean Hanet. 21,20 Commedia. 23 Musica da ballo in dischi. 23,20 Hot Club. 23,45 Notiziario. 24 Musica da ballo.

BELGIO

BRUXELLES

16 Varietà. 18,10 Tè danzante. 18,30 Musica da camera americana (dischi) - 1. Daniel Gregory Mason: **Quartetto per archi** in sol minore, su dei temi negri, op. 19; 2. Mary Howe: **Allegro inevitabile** per quartetto d'archi. 19,15 Concerto del basso Aimé Rosier. 19,45 Notiziario. 20 Concerto di musica popolare diretto da Georges Béthume - Parte prima: 20,30 Echi di Hollywood. 21 Concerto di musica popolare - Parte seconda: 21,30 Canzonette (dischi). 22 Notiziario. 22,15 Musica da ballo riprodotta. 22,25 Notiziario. 23 Musica da ballo riprodotta.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,50 Concerto sinfonico diretto da Jean Clergue. 17,20 Tè danzante. 18 Notiziario. 18,15 Caso di coscienza. 19,07 Musica ritmica. 19,30 Francis Poulenc: «A più riprese». 20,02 Notiziario. 20,35 Robert Vattier e Albert Rieux: **Aragosta all'americana**, commedia in tre atti. 22,30 Musica riprodotta. 22,45 Parole incrociate sonore, con Jeanne Jehanno e Remongin. 23 Xavier Pruszynski: «I due mulini di Rauley». 23,30 Fra poco è domenica. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Giovani fisarmonicisti. 19,15 Varietà. 19,30 Questa sera in Francia. 20,05 Music-hall. Orchestra diretta da Charles Clebillon. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Varietà. 21,45 «Matrimoni improvvisati», con Mark Thomas e Jeanne Wolff. Al pianoforte: Alain Romans. 22 Concerto Ta Ma Ra Boum. 22,30 Serata danzante. 23 Canzoni. 23,15 Tutte le orchestre. 24 Trasmissione da un Cabaret.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,15 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Smetana: **Vltava**, poema sinfonico; 2. Dvorak: **Sinfonia n. 5 in mi minore**. 19 Notiziario. 19,45 Ballate e musica da ballo d'altri tempi, interpretate da Gladys Ripley e dall'Orchestra Harry Davidson. 20,15 Questa sera in città. 20,45 La settimana a Westminster. 21 Music-hall, con l'Orchestra di Varietà diretta da Rae Jenkins. 22 Notiziario. 22,20 Teatro - Mabel e Denis Constanduros: «Acacia Avenue». 23,45 Preghiere della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Club del jazz. 19,30 Presentazione di nuovi artisti della radio, accompagnati dall'Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell. 20 Notiziario. 20,30 Concerto di musica leggera. 21,15 Concerto di musica operistica. 22,30 Motivi scelti. 23 Notiziario. 23,15 Maurice Winnick e la sua orchestra.

ONDE CORTE

7,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - 1. De Falla: **L'amore mago**, balletto; 2. Herbert Howells: **Minuetto di Puck**. 9,45 La voce del violino: Reg Leopold. 10,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 10,30 Sulle ali del canto. 11 Programma musicale - 1. Saint-Saëns: **Danza macabra**; 2. Sibelius: **Valzer triste**. 11,30 Van Dam e la sua orchestra. 12,15 Canta il soprano Olive Groves. 12,30 Rivista. 13,15 George Scott Wood e i suoi fisarmonicisti. 14,15 Teddy Foster e la sua banda. 14,45 Racconto breve. 18,30 Marinai a terra. 19,15 Music-hall. 21,15 Concerto di musica operistica diretto da Walter Goehr - 1. Mussorgsky: **Boris Godunoff**, estratti; 2. Rimsky-Korsakoff: **Mlada**, estratti. 22 Musiche preferite. 22,30 Motivi scelti. 23 Carroll Gibbons e la sua orchestra e Roberto Inglez e la sua banda rumba. 0,30 Varietà. 1,30 Rivista ITMA, con Tommy Handley.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Musica da camera. 18,20 Canzoni della Svizzera francese. 18,30 Radiocronaca. 19,10 Concerto del violinista Corrado Baldini. Al pianoforte: Adelaide Indermühle - 1. Pesenti: **Corrente e gagliarda**; 2. Tartini: **Sonata in sol minore** «Didone abbandonata». 19,30 Notizie. 19,40 La settimana. 20 Concerto corale. 20,30 Commedia in dialetto bernese. 21,30 Concerto della radiorchestra diretta da Hermann Scherchen. 22 Notizie. 22,05 Orchestra Cedric Dumont.

MONTE CENERI

16 Orchestrina Radiosa. 16,30 Concerto orchestrale diretto da Otmar Nussio, con la partecipazione del soprano Elce Freuler - 1. Kratzer: **Suite in stile antico** (dirige l'Autore); 2. Honegger: **Ciaccona dell'Imperatore**; 3. Frank Martin: **Pavane couleur du temps**; 4. Nussio: **Cipria, nèi e parrucche**, suite su melodie di ignoti francesi del XVIII secolo. 17,30 Il sabato dei ragazzi. 18 Canzonette. 18,15 Fra Castoro: «Vivere vivendo sani». 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Rassegna settimanale. 20,20 Debussy: **Pelléas et Mélisande**. 22 Notiziario. 22,10 I vostri desideri. 22,30 Ballabili. 22,55 Serenata.

SOTTENS

15,20 L'ascoltatore propone... 16 «Il balletto», conversazione-audizione. 17,30 Serenata Swing. 19 Il microfono nella vita. 19,15 Notiziario. 19,25 Per il 150° anniversario dell'indipendenza del Cantone di Vaud. 20 Géo Blanc: «Una pagina della storia del Paese di Vaud», rievocazione radiofonica. 20,30 «Festival valdese» per soli, coro e orchestra. Testo e musica di Emile Jacques Dalcroze, versione radiofonica e orchestrazione nuova di Jean Binet. 21,40 Andrée Béart-Arosa: «Biografia musicale». 22,30 Notiziario. 22,35 Sabato sera...